

Año: CVI
Número: 37022
Montevideo
MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO DE 2024
Depósito legal: n° 31388
36 páginas
Precio \$ 130,00

EL PAÍS

FUNDADORES: LEONEL AGUIRRE, WASHINGTON BELTRÁN Y EDUARDO RODRÍGUEZ LARRETA
DIRECCIONES: JULIA RODRÍGUEZ LARRETA, WASHINGTON BELTRÁN STORACE Y MARTÍN AGUIRRE REGULES



Egreso de liceos osciló entre 100% y 52%

La cifra de egreso nacional en los liceos públicos —que concentran un 85% de la oferta— cayó 4,6 puntos porcentuales, y pasó de 61% en 2022 a 56,4% el año pasado. No obstante, las autoridades educativas destacaron una suba de seis puntos porcentuales frente a 2019 (50,4%) y

que en 2023 se dejaron de aplicar criterios de flexibilización del pasaje de grado usados en años de pandemia. Como sea, el informe mostró también que mientras poco más de la mitad de los alumnos del sistema público de todo el país que cursaron tercer año de bachillerato en 2023 com-

Diferencia entre centros privados y públicos fue de 30 puntos

pletaron sus estudios, el egreso en los liceos privados se ubicó muy por encima pasando de 85,7% en 2022 a 86,7% en 2023. En un relevamiento de El País entre los cerca de 90 centros de la capital que ofrecen cursos en sexto año de liceo y de los que Secundaria cuenta con datos, las

cinco instituciones educativas con mejor porcentaje de promoción en 2023 fueron todas privadas: Nueva Cultura (100%), Crandon (99,2%), Alemán (98,9%), The British School (97,9%) y en quinto lugar, con el mismo porcentaje (97%), Bethesda y el Latinoamericano. En la

misma lista, pero mirando solo los centros públicos, los cinco con mayor porcentaje de egreso fueron el Liceo 43 de Rincón del Cerro (58,9%), el Liceo 71 del Prado (54,5%), el Liceo 9 de Colón (53,2%), el Liceo 4 de Parque Rodó (53,1%) y el Liceo 15 de Carrasco (51,9%). **NACIONAL / A2**



ESTEFANIA LEAL

El zaguero de Nacional Juan Izquierdo tenía 27 años. Su muerte enluta al fútbol local y global. Hoy llegan sus restos

EL ADIÓS A UN GUERRERO

17/08/2024

EN ESTE NÚMERO

Allanamientos nocturnos

Encuesta de Factum dice que 68% está a favor de la propuesta.

NACIONAL / A2

Las alergias alimentarias

Poca información y poca legislación. Hablan de pacientes marginados.

BIENESTAR / B5

ÍNDICE

Nacional	A2	Internacional	B1
Economía	A8	Bienestar	B5
Mercados	A9	Espectáculos	B9
Opinión	A11	Cine y TV	B11
La última	A12	Deportes	C

Ojeda niega “tensión” con Pedro Bordaberry

El candidato apela “a la renovación y la unidad”

El candidato colorado, Andrés Ojeda, participó ayer de la presentación de la lista 10 de Pedro Bordaberry en Montevideo. “Hay dos conceptos que nos trajeron hasta acá y son los mismos que nos van a llevar hasta noviembre: renovación y unidad.

Y si yo reclamo unidad tengo que ser el primero en dar el máximo ejemplo”, consignó. “Yo me paro aquí hoy a desterrar cualquier concepto de tensión que ustedes no están viendo. Lo que lean por ahí lo contrastan con la realidad en cinco minutos.” **NACIONAL / A4**



Ayer, en la sede del FA.

Blanca Rodríguez, sondeo y meses de reuniones

La exconductora va segunda al Senado de la 609

Sin contar nada ni a sus propios correligionarios del MPP y delineando todo, José Mujica y Lucía Topolansky negociaron durante meses con Blanca Rodríguez su incorporación al FA. Rodríguez ocupará el segundo lugar de la lista 609 al Senado. El diálogo, aunque

informal, incluyó contactos telefónicos y encuentros cara a cara, y con un epicentro: la chacra de Rincón del Cerro. En el FA tenían “medida” a Rodríguez: una encuesta evaluó que se trata de una de las personas con mejor imagen pública del Uruguay. **NACIONAL / A3**

Manini pide “golpe de timón” para evitar “precipicio”

El líder de Cabildo Abierto presenta el programa con énfasis en la seguridad y las drogas

CAMINO AL GOLPE DE ESTADO
CINCO MIRADAS DESDE LA CONTRAHEGEMONÍA



EDITOR
FEDERICO LEICHT

MERCEDES
VIGIL

ÁLVARO DIEZ DE MEDINA
RODOLFO FATTORUSO

DIEGO
ANDRÉS
DÍAZ

ROQUE
GARCÍA



BROU
RECOMPENSA

COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA
39,55	40,95	39,05	41,45	42,62	47,68	0,02	0,20	6,60	8,30

7 730989 520048

Los resultados que arrojó el último informe del Monitor Liceal permitieron realizar un análisis detallado de cuál es el nivel de egreso según el liceo, tanto a nivel público como privado. La brecha entre estos dos tipos de centros educativos sigue siendo alta y en promedio los privados tuvieron mejores registros en 2023. **1312**



SEGÚN 'FACTUM'

El 68% está a favor de allanar en la noche

Hoy el 68% de los uruguayos votaría a favor de habilitar los allanamientos nocturnos, de acuerdo con una encuesta que divulgó ayer el director de Factum, Eduardo Bottinelli en VTV Noticias. El 27 de octubre, el mismo día de las elecciones nacionales, se realizará un plebiscito para dejar sin efecto la prohibición, establecida en la Constitución, de realizar esos allanamientos. El 27% de los encuestados tiene una postura contraria y el 6% no opina al respecto.

Esta propuesta no admite el voto en contra, por lo que quienes apoyen su habilitación deberán colocar su correspondiente papeleta junto con la lista propia para la elección y, quienes no lo hagan, no necesitarán agregar nada más en el sobre. Bottinelli explicó que esta propuesta genera opiniones divididas entre los votantes del Frente Amplio ya que el 48% de estos dijo tener la intención de apoyar esta propuesta y el 44% se expresó en contra, mientras que el 8% no opinó.



La mayoría parece amplia.

Si recibe gran apoyo de parte de los votantes de los partidos que integran la coalición de gobierno con el 86% de su intención de voto frente al 10% que se expresó en contra y el 4% que no opinó.

Este plebiscito obtiene más apoyos en localidades del interior del país (72%) que en Montevideo (63%) y un mayor apoyo entre hombres (71%) que entre mujeres (65%). Según el director de 'Factum' lo que prevalece es una desilusión en materia de seguridad pública.

Factum hizo esta consulta entre el 27 de julio y el 8 de agosto y consultó a 900 personas por teléfono. El universo que representa la investigación es el de todos los habitantes que tendrán edad de votar en octubre.

Todos los candidatos de la coalición oficialista apoyan que se levante la prohibición de allanar por las noches con permiso judicial, cuando exista la presunción de que se está cometiendo un delito en el lugar donde se planea realizar el operativo policial.



Desde 100% a 51,9%, el nivel de egreso que registró cada liceo

Diferencia entre centros públicos y privados fue 30 puntos

AGUSTÍN MAGALLANES

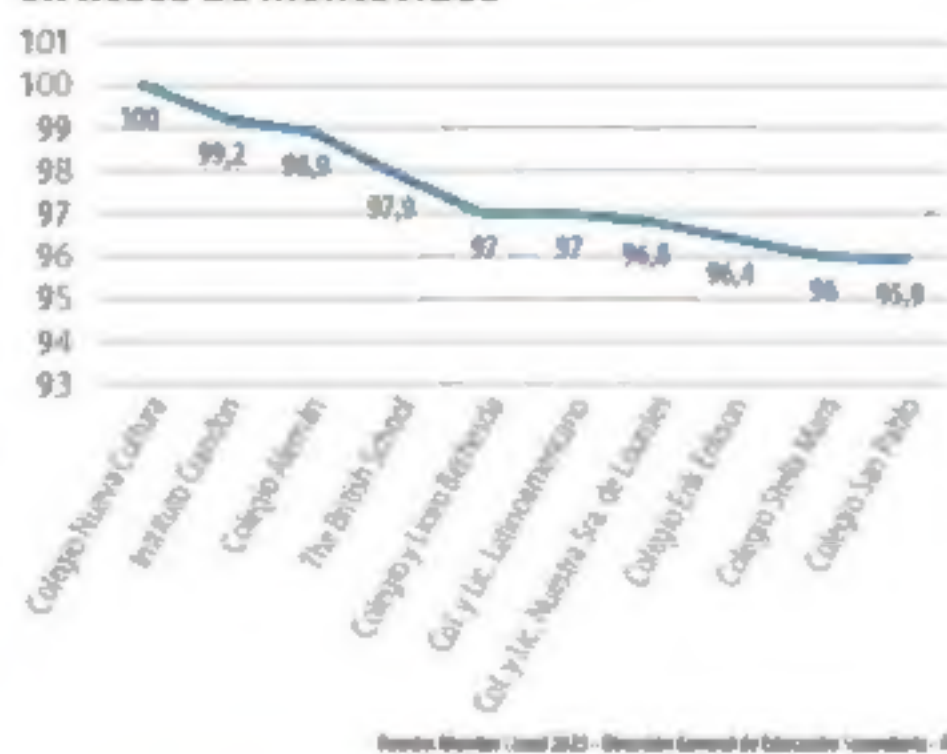
Una de las novedades que trajo el último Monitor Liceal, dado a conocer días atrás, fue la publicación, por primera vez, de datos sobre los centros educativos privados. Hasta ahora, la plataforma web de Secundaria daba a conocer la situación de cada centro educativo público en cuanto a su matrícula, las inasistencias y el porcentaje de egreso, entre otros indicadores, pero nada decía de los colegios privados.

Los datos del monitor, que adelantó El País la semana pasada, arrojan que el porcentaje de egreso nacional en los liceos públicos —que concentran un 85% de la oferta— cayó 4,6 puntos porcentuales, y pasó de 61% en 2022 a 56,4% el año pasado. No obstante, las autoridades educativas destacaron una suba de seis puntos porcentuales frente a 2019 (50,4%) y que en 2023 se dejaron de aplicar criterios de flexibilización del pasaje de grado usados en años de pandemia.

Como sea, el informe mostró también que mientras poco más de la mitad de los alumnos del sistema público de todo el país que cursaron tercer año de bachillerato en 2023 completaron sus estudios, el egreso en los liceos privados se ubicó muy por encima. Los "liceos habilitados" o privados, a diferencia de los "oficiales" o públicos, subieron el porcentaje de promoción a nivel nacional pasando de 85,7% en 2022 a 86,7% en 2023.

Casi uno de cada tres estudiantes de Montevideo (28,9%)

Porcentaje de egreso en 2023 en liceos de Montevideo



En comparación con 2022 el egreso en públicos cayó 4,6% y en privados subió 1%.

asiste a liceos privados, en el interior del país este porcentaje cae a 8,7%. Secundaria también consignó que el porcentaje de egreso, tanto de los liceos públicos como de los privados, sumó —a nivel de todo el país— 61,9% en 2023, frente a 65,4% de 2022.

A partir del monitor liceal web, se puede distinguir una quincena de indicadores por centro, sea público o privado, por departamento, así como por cada grado o incluso tramo. Con

(97,9%) y en quinto lugar, con el mismo porcentaje (97%), Bethesda y el Latinoamericano.

En la misma lista, pero mirando solo los centros públicos, los cinco con mayor porcentaje de egreso el año pasado fueron el Liceo 43 en Rincón del Cerro (58,9%), el Liceo 71 del Prado (54,5%), el Liceo 9 de Colón (53,2%), el Liceo 4 Juan Zorrilla de San Martín, en Parque Rodó, (53,1%) y el Liceo 15 de Carrasco (51,9%).

En el listado de Secundaria, solo un centro educativo llegó al 100% (Nueva Cultura), aunque varios rozaron ese porcentaje; mientras, el porcentaje más bajo de egreso en Montevideo fue en el Liceo 25 de Villa Don Bosco (32%).

Cabe puntualizar que en el monitor se engloba a los privados dentro de "liceos habilitados", que si bien es la denominación de la gran mayoría de estos centros, también se incluyó a los centros "autorizados".

Estos últimos son aquellos que suelen aplicar otra pedagogía y contenidos en otros idiomas, que suman 17 en todo el país, entre los que están los colegios de mayor renombre.

Desde Secundaria indicaron a El País que el Departamento de Estadística del subsistema no cuenta con datos del Liceo Francés, que será incluido en el listado el año próximo. Hay, además, otros liceos que no están incluidos porque no cuentan con clases de sexto año.

"MAGRO DESEMPEÑO". El País consultó a dos expertos en Edu-

OPINIÓN. Expertos en educación alertaron por las conclusiones que permiten sacar los resultados reflejados en el Monitor.

cación, Renato Opertti y Juan Pedro Mit, sobre la diferencia porcentual que existe entre el subsistema público y privado en el cumplimiento del último año de educación obligatoria, tal como marca el último Monitor Liceal.

Se trata de la primera evaluación que contempla las mismas pautas que en años pre-pandemia —en cuanto a que no hubo una política de flexibilización como sí se llevaron adelante desde 2020 y hasta 2022—, y es la última antes de los cambios de la llamada Transformación Educativa en este tramo, que comenzará a funcionar en quince y sexto de liceo desde marzo próximo.

Opertti señaló en primer lugar que se considera que hay un "egreso universal" cuando se ubica "por encima" del 90%, sobre todo en el orden del 95%. "Podría decirse que el sector privado todavía no ha logrado universalizar el egreso en la Educación Media Superior", en referencia a que el porcentaje en 2023, si bien subió frente a un año previo, se ubicó en 86,7%.

Por otro lado, respecto a la diferencia de unos 30 puntos porcentuales entre ambos sistemas, agregó que es importante relevar si al observar lo que ocurre en un liceo público y privado de un "mismo nivel socioeconómico" la diferencia se mantiene o no.

El también uno de los fundadores de Eduy 21 remarcó que el egreso de 56,4% "muestra un sistema educativo de muy magro desempeño y con grandes dificultades de lograr, no solamente universalizar el egreso en los sectores más vulnerables de la población, sino también en las clases medias".

Opertti remarcó que el problema vinculado al egreso que tienen hoy los liceos públicos es "universal", y que se toma una visión "un poco reduccionista" cuando se indica que el egreso en la educación media es "un resultado de los contextos de hogares vulnerables", porque si existiera una relación mecánica, "que nunca lo es", este "tendría que ser mucho mayor".

"Por lo tanto, si se mantiene esa diferencia por el contexto socioeconómico del centro se está mostrando que la propuesta educativa que hoy tenemos en la educación media no está convocando a una gran proporción de los jóvenes, ni dándole oportunidades reales de aprender", sostuvo.

"Me da la impresión de que el bajo egreso resulta de una propuesta educativa que no conecta, y no solo con aquellos estudiantes de los contextos más vulnerables sino con los de la clase media, que es una gran proporción", remarcó.

Mit, por su parte, marcó dos aspectos sobre la diferencia entre públicos y privados. Por un lado, que la educación pública contempla a todos los jóvenes, "entre ellos a los de quintiles más bajos, que tienen mayor tasa de abandono, de rezago escolar y luego en el egreso", dijo. Luego señaló que "es difícil dar datos de que la enseñanza privada es, desde el punto de vista académico, mejor que la pública al mismo nivel socioeconómico". Esta lectura, puntualizó, responde a resultados de estudios, como la Prueba Aristas, que evalúan niveles previos al bachillerato.

PERSONAS SIN HOGAR

Ejecutivo busca coordinar con la IM

Este miércoles a las 11 la prosecretaría de la Presidencia, Mariana Cabrera, se reunirá con el intendente de Montevideo, Mauricio Zúñiga, en la Torre Ejecutiva para analizar la aplicación de la nueva ley de internación compulsiva que comenzó el pasado día 25. Cabrera estará acompañada por el secretario de la Presidencia, Rodrigo Ferrés, de los ministros del Interior y Desarrollo Social (Mides), Nicolás Martinelli y Alejandro Sclarra, respectivamente, y del presidente de la Administración de Servicios de Salud del Estado (ASSE), Marcelo Sosa. El gobierno busca mejorar la coordinación interinstitucional con la intendencia.

De acuerdo con un censo que hizo el Mides el año pasado la cantidad de personas que viven en la calle aumentó en Montevideo un 24% desde 2021. La cifra era el año pasado de 2.755. Desde que comenzó la aplicación de la ley ya se trasladó a algunas personas contra su voluntad.

El oficialismo argumenta que las personas que duermen a la intemperie aumentaron 88% entre 2016 y 2019 y que durante el actual gobierno se crearon refugios para las 24 horas del día.

Fuentes del Mides indicaron a El País que el lunes el ministerio recibió 20 solicitudes de intervención para internación compulsiva. Se buscó intervenir en todas las denuncias, pero el éxito fue dispar. Dos casos terminaron con los pacientes trasladados por su propia voluntad. En otros dos los traslados se hicieron con necesidad de apoyo policial, pues hubo resistencia. En otros siete se entendió que el traslado no era necesario.

El arribo de Rodríguez al FA: la encuesta y meses de reuniones

La experiodista ocupará el segundo lugar de la lista 609 al Senado

FARIÁN CAMBIASO

En la "clandestinidad", encerrados, sin contar nada ni a sus propios correligionarios del Movimiento de Participación Popular (MPP) y delineando todo, José Mujica y Lucía Topolansky negociaron durante meses con Blanca Rodríguez su incorporación al Frente Amplio. Fue en ese proceso, y solo con esos participantes, que se pudo concretar la candidatura al Senado por el Espacio 609 de la exconduccionista de Subrayado, que se terminó por oficializar ayer.

Pese a que Rodríguez fechó el comienzo esos intercambios "un mes y medio atrás", el diálogo, aunque informal, se inició bastante tiempo antes, e incluyó varias charlas, contactos telefónicos y encuentros cara a cara, con el epicentro en la Chacra de Rincón del Cerro. Sin embargo, la definición tardó en llegar, y efectivamente, tomó forma en las últimas semanas, a la espera de que la experiodista decidiera, tal como lo hizo el mes pasado, retirarse de su profesión.

"Sabíamos desde hace años que es frenteamplista", dijo días atrás a El País Topolansky y agregó: "este país es chico y todos sabemos quién es quién". Algo similar a lo narrado por una militante anónima que se hizo presente ayer, en la Huella del Seregni, para saludar la incorporación de Rodríguez. "Siempre fue nuestra", aseguró.

Para Mujica, fue una apuesta que salió bien. Una de tantas que intentó en los últimos tiempos para tratar de ensanchar la base electoral de su movimiento, varias de las cuales siguen abiertas. De hecho, según indicaron fuentes del sector a El País, se sigue negociando, por lo menos, otra incorporación de similar impacto. "La vida nos enseña que, si quieres cosechar, es bueno que aprendas a sembrar", dijo el expresidente.

A ambos se los debe responsabilizar, o culpar, de que yo esté



ACUERDO. Blanca Rodríguez anunció ayer su llegada al Frente Amplio junto a Yamandú Orsi y Carolina Cosse.

aquí", aseguró Rodríguez ayer, en referencia a Mujica y a Topolansky, al tiempo que afirmó estar "muy feliz" por la decisión que tomó. La flamante candidata al Parlamento planteó desde el arranque su visión política. "El mejor Uruguay lo hicimos juntos, juntos logramos nuestra mejor versión y el mejor Uruguay. Y con la esperanza puesta en eso es que vamos a volver a lograrlo", sostuvo.

La exconduccionista de Subrayado -ante varios de sus excompañeros, que se acercaron a apoyarla- indicó que Uruguay debe "recuperar los valores" que hacen a su mejor identidad: el respeto, la solidaridad y la esperanza. Dijo creer en una política "de altura", sobre todo a nivel discursivo. "Nunca me van a ver en el agravio o en la mentira", prometió. Rodríguez, que se definió como "cristiana de izquierda", marcó entre sus prioridades en la actividad política la recuperación de un "tejido social fuerte", la "de-

fensa de la agenda de derechos" y la "lucha por la verdad y la justicia". "Hasta ahora me he dedicado a hacer las preguntas, ahora me voy a dedicar a encontrar las respuestas", dijo.

EL LUGAR EN LA LISTA. Varios integrantes del MPP celebraron ayer la incorporación como un "gol de media cancha" y destacaron que desde hace tiempo no se veía tanto fervor ante una nueva figura política. No fueron pocas las personas que, en la Huella de Seregni, se acercaron a Rodríguez para demostrarle su admiración y garantizarle que votarán a la lista 609 por ella. La experiodista será la segunda candidata titular de la lista, solo por debajo del actual senador Alejandro Sánchez. Su presencia en la lista, con todo, no se traducirá en su ingreso al MPP, sino que conservará su calidad de "independiente".

En el Frente Amplio tenían

"medida" a Rodríguez. El trabajo se realizó pocas semanas antes de las internas por el comando del candidato presidencial Yamandú Orsi. En dicha encuesta se evaluó la popularidad de varias mujeres pensando también en eventuales integrantes de la fórmula presidencial. Los resultados, según pudo saber El País, indicaron que se trata de una de las personas con mejor imagen pública del Uruguay. Superior, incluso, a la de la mayoría de los actores políticos.

De todas formas, en la coalición de izquierda -que espera para los próximos días un informe específico- se estima que el paso de Rodríguez tendrá un "impacto mediano", circunscripto a un electorado puntual y no sectorizado, en donde se valora tanto su imagen como el notorio conocimiento de su figura, tras la alta exposición que le dieron 35 años de presencia casi diaria en la televisión abierta.

LA "FRAGIL" SALUD DE MUJICA, QUE "SE CURÓ"

Tras haber sido hospitalizado en la noche del lunes en el Casmu, el expresidente José Mujica fue dado de alta el mediodía de ayer para regresar a su chacra a descansar, según dijo su médica personal Raquel Pannone.

La internación de Mujica ocurrió luego de que sufriera una descompensación por lo que fue necesario someterlo a una serie de procedimientos, entre ellos algunos estudios de control de valores. Pannone explicó que, luego de que se le detectase un tumor en el esófago, el expresidente fue sometido a un tratamiento de radioterapia que lo debilitó. "La radioterapia fue muy buena y tenemos fuertes convicciones de que el cáncer se curó", afirmó Pannone que planteó que los estudios posteriores no mostraron evidencia de la presencia del tumor y lo que tiene ahora es "la fibrosis que queda en el esófago". Según Pannone, Mujica fue sometido a estudios "casi todos los días" y ahora "está frágil". "No está en sus mejores momentos, pero entiende y comprende las opciones que le damos", agregó.

FOTO: J. SANCHEZ

Estamos donde hay que estar... siempre.

Rurales
EL PAÍS

rurales.elpais.com.uy

Todos los LUNES con EL PAÍS

e.m

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Período: MAYO 2024 - JULIO 2024

Leyes 18.212 de 19 de diciembre de 2007 y
19.210 de 29 de abril de 2014 Artículo 340 de la R.N.R.C.S.E

Tasas vigentes a partir del 1º de setiembre 2024

TASAS MEDIAS DE INTERÉS

Tasas medias de empresas de intermediación financiera Préstamos en efectivo			Empresas		Familias		
Entidad	Indicador	Resolución	No-empresas		Consumo	Vivienda	
Monto	Plazo	Tipo	Empresas	Empresas	Consumo	Vivienda	
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	10,04%	10,04%	11,00%	10,45%	10,45%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	10,71%	10,71%	11,68%	11,13%	11,13%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	11,38%	11,38%	12,35%	11,80%	11,80%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	12,05%	12,05%	13,02%	12,47%	12,47%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	12,72%	12,72%	13,69%	13,14%	13,14%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	13,39%	13,39%	14,36%	13,81%	13,81%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	14,06%	14,06%	15,03%	14,48%	14,48%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	14,73%	14,73%	15,70%	15,15%	15,15%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	15,40%	15,40%	16,37%	15,82%	15,82%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	16,07%	16,07%	17,04%	16,49%	16,49%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	16,74%	16,74%	17,71%	17,16%	17,16%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	17,41%	17,41%	18,38%	17,83%	17,83%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	18,08%	18,08%	19,05%	18,50%	18,50%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	18,75%	18,75%	19,72%	19,17%	19,17%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	19,42%	19,42%	20,39%	19,84%	19,84%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	20,09%	20,09%	21,06%	20,51%	20,51%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	20,76%	20,76%	21,73%	21,18%	21,18%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	21,43%	21,43%	22,40%	21,85%	21,85%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	22,10%	22,10%	23,07%	22,52%	22,52%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	22,77%	22,77%	23,74%	23,19%	23,19%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	23,44%	23,44%	24,41%	23,86%	23,86%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	24,11%	24,11%	25,08%	24,53%	24,53%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	24,78%	24,78%	25,75%	25,20%	25,20%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	25,45%	25,45%	26,42%	25,87%	25,87%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	26,12%	26,12%	27,09%	26,54%	26,54%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	26,79%	26,79%	27,76%	27,21%	27,21%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	27,46%	27,46%	28,43%	27,88%	27,88%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	28,13%	28,13%	29,10%	28,55%	28,55%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	28,80%	28,80%	29,77%	29,22%	29,22%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	29,47%	29,47%	30,44%	29,89%	29,89%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	30,14%	30,14%	31,11%	30,56%	30,56%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	30,81%	30,81%	31,78%	31,23%	31,23%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	31,48%	31,48%	32,45%	31,90%	31,90%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	32,15%	32,15%	33,12%	32,57%	32,57%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	32,82%	32,82%	33,79%	33,24%	33,24%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	33,49%	33,49%	34,46%	33,91%	33,91%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	34,16%	34,16%	35,13%	34,58%	34,58%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	34,83%	34,83%	35,80%	35,25%	35,25%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	35,50%	35,50%	36,47%	35,92%	35,92%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	36,17%	36,17%	37,14%	36,59%	36,59%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	36,84%	36,84%	37,81%	37,26%	37,26%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	37,51%	37,51%	38,48%	37,93%	37,93%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	38,18%	38,18%	39,15%	38,60%	38,60%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	38,85%	38,85%	39,82%	39,27%	39,27%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	39,52%	39,52%	40,49%	39,94%	39,94%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	40,19%	40,19%	41,16%	40,61%	40,61%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	40,86%	40,86%	41,83%	41,28%	41,28%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	41,53%	41,53%	42,50%	41,95%	41,95%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	42,20%	42,20%	43,17%	42,62%	42,62%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	42,87%	42,87%	43,84%	43,29%	43,29%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	43,54%	43,54%	44,51%	43,96%	43,96%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	44,21%	44,21%	45,18%	44,63%	44,63%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	44,88%	44,88%	45,85%	45,30%	45,30%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	45,55%	45,55%	46,52%	45,97%	45,97%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	46,22%	46,22%	47,19%	46,64%	46,64%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	46,89%	46,89%	47,86%	47,31%	47,31%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	47,56%	47,56%	48,53%	47,98%	47,98%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	48,23%	48,23%	49,20%	48,65%	48,65%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	48,90%	48,90%	49,87%	49,32%	49,32%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	49,57%	49,57%	50,54%	49,99%	49,99%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	50,24%	50,24%	51,21%	50,66%	50,66%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	50,91%	50,91%	51,88%	51,33%	51,33%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	51,58%	51,58%	52,55%	52,00%	52,00%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	52,25%	52,25%	53,22%	52,67%	52,67%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	52,92%	52,92%	53,89%	53,34%	53,34%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	53,59%	53,59%	54,56%	54,01%	54,01%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	54,26%	54,26%	55,23%	54,68%	54,68%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	54,93%	54,93%	55,90%	55,35%	55,35%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	55,60%	55,60%	56,57%	56,02%	56,02%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	56,27%	56,27%	57,24%	56,69%	56,69%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	56,94%	56,94%	57,91%	57,36%	57,36%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	57,61%	57,61%	58,58%	58,03%	58,03%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	58,28%	58,28%	59,25%	58,70%	58,70%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	58,95%	58,95%	59,92%	59,37%	59,37%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	59,62%	59,62%	60,59%	60,04%	60,04%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	60,29%	60,29%	61,26%	60,71%	60,71%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	60,96%	60,96%	61,93%	61,38%	61,38%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	61,63%	61,63%	62,60%	62,05%	62,05%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	62,30%	62,30%	63,27%	62,72%	62,72%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	62,97%	62,97%	63,94%	63,39%	63,39%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	63,64%	63,64%	64,61%	64,06%	64,06%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	64,31%	64,31%	65,28%	64,73%	64,73%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	64,98%	64,98%	65,95%	65,40%	65,40%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	65,65%	65,65%	66,62%	66,07%	66,07%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	66,32%	66,32%	67,29%	66,74%	66,74%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	66,99%	66,99%	67,96%	67,41%	67,41%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	67,66%	67,66%	68,63%	68,08%	68,08%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	68,33%	68,33%	69,30%	68,75%	68,75%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	69,00%	69,00%	69,97%	69,42%	69,42%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	69,67%	69,67%	70,64%	70,09%	70,09%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	70,34%	70,34%	71,31%	70,76%	70,76%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	71,01%	71,01%	71,98%	71,43%	71,43%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	71,68%	71,68%	72,65%	72,10%	72,10%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	72,35%	72,35%	73,32%	72,77%	72,77%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	73,02%	73,02%	73,99%	73,44%	73,44%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	73,69%	73,69%	74,66%	74,11%	74,11%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	74,36%	74,36%	75,33%	74,78%	74,78%
Monto menor a 100.000.000	12 meses	Préstamo fijo	75,03%	75,03%	76,00%	75,45%	75,45%
Monto menor a 100.000.000							



OJEDA. El candidato dice que "me estoy jugando la ropa en octubre" y que quiere "desterrar" rumores de desacuerdos con el exsenador.

Ojeda y Bordaberry envían señales de unidad

El presidenciable se presenta como la renovación oficialista

NICOLÁS DELGADO

Poco después de las 10 y media de la mañana entró el candidato presidencial colorado Andrés Ojeda al salón de eventos del hotel Cala di Volpe, en la calle Parva Domus y la rambla Mahatma Gandhi del barrio Punta Carretas, y detrás suyo Pedro Bordaberry empezó el aplauso, que fue seguido por el de militantes y dirigentes. Así fue el estreno este martes del candidato a presidente del Partido Colorado en un evento de campaña de Vamos Uruguay: la presentación de la lista 10 en Montevideo.

"Andrés es el mejor candidato a presidente por lejos; conoce, entiende, forma equipo", planteó Bordaberry, candidato a senador de la lista 10, durante su discurso, y destacó la disposición de Ojeda a estar en eventos de todas las listas.

El presidenciable retomó el asunto. "Esto que dice Pedro de empezar a estar en todos los eventos de todos es algo positivo que deberíamos instalar hacia el futuro. Acá hay dos conceptos que nos trajeron hasta acá y son los mismos dos conceptos que nos van a llevar hasta noviembre: renovación y unidad, unidad, unidad, unidad, unidad. Y si yo reclamo unidad, tengo que ser el primero en dar el máximo ejemplo de unidad", agregó el candidato a presidente, quien dio su discurso de pie a diferencia de Conrado Rodríguez, el primero en hablar, y Bordaberry, que fue el segundo.

El País informó el sábado sobre publicaciones en redes sociales de la cúpula de Vamos Uruguay (Bordaberry, Gabriel Gurméndez, Tabaré Viera, Germán Coutinho y Walter Cervi-

ni) que respondían a dichos del presidenciable sobre una eventual candidatura a la Intendencia de Montevideo. Ojeda aludió al titular del artículo, que consignaba otros elementos que han generado "tensión" entre él y Bordaberry. "Yo me paro aquí hoy a desterrar cualquier concepto de tensión que, señores, ustedes no están viendo. Lo que leen por ahí lo contrastan con la realidad en cinco minutos. ¿Está claro?", dijo el candidato a presidente, quien expresó su "alegría" por ver "tantos amigos en primera fila", donde estaban Gurméndez, Viera, Coutinho y Cervini.

Ojeda comparó la disputa política y electoral con el fútbol 5. "Uno entra a jugar al fútbol 5 con los amigos y siempre alguna en el tobillo va y cuando termina la hora nos damos la mano y no queda ningún resentimiento porque sabemos que esto es así y que nadie deja de ser amigo porque se come

una patada en el tobillo el domingo de noche", dijo el candidato, quien aclaró que él no ha pegado "una sola patada en ningún tobillo todavía". Bordaberry le comentó por lo bajo y en tono jocoso: "No nos pegamos mucha patada".

Ojeda agregó que "también hay más compañeros por afuera del partido que están en la coalición que cada tanto alguna al tobillo tiran".

"NO PUEDO ESTAR DE VIAJE"

Tras las elecciones internas, quienes ganaron las elecciones en el Frente Amplio, Yamandú Orsi, y en el Partido Nacional, Álvaro Delgado, se tomaron algunos días de vacaciones y viajaron al exterior. Sin embargo, Ojeda no lo hizo y mantuvo su actividad política a diario. El candidato colorado lo recordó e hizo alusión a uno de los consejos que le dio Bordaberry a los dirigentes de su grupo: trabajar.

"No hago otra cosa porque mi ansiedad no me permitiría hacer otra cosa. Yo creo que uno tiene que asumir sus deberes y tratar de convertirlos en fortalezas. Y bueno, yo mañana, no duermo de noche y todo el día para esto. Y creo que es la única forma de avanzar. A ver, cuando termine la campaña interna y otros viajes, yo estaba acá, recorriendo y andando, porque no me imaginaba de viaje. Porque yo no puedo estar de viaje cuando me estoy jugando la ropa en octubre. Y el partido entero se juega la ropa tras mí en octubre. Yo tengo que dar el mayor de los ejemplos", dijo Ojeda.

Además, Ojeda advirtió que en la elección nacional de octubre se elige "entre la continuidad para que nos plantea el candidato del líder del gobierno hoy", o "renovar la confianza, renovar la coalición y apostar hacia el futuro con un liderazgo nuevo".

Bordaberry agradece al candidato haber traído "fuerza, crecimiento"

El diputado Conrado Rodríguez, que encabezará la lista 10 para la Cámara de Diputados en Montevideo, destacó al inicio que su agrupación presenta al "mejor senador de la república de los últimos tiempos, el doctor Pedro Bordaberry", de quien destacó "su inteligencia, su coraje, su arrojo, su conocimiento, el trabajo parlamentario en muchísimos proyectos de ley tan importantes para el país, por lo que es una garantía". Rodríguez, que encabezó en

las elecciones internas la lista más votada de la capital del país que impulsaba la precandidatura de Gurméndez, definió a Bordaberry como "el mejor jugador, el jugador que es el distinto en la política uruguaya". En el segundo lugar de la lista irá Carlos Rydstrom, quien estaba sentado en la conferencia de prensa junto a Bordaberry, que fue el segundo orador.

"Siento que hay en el aire como un espíritu muy lindo. No sé si lo sienten ustedes.

Siento que hay como un espíritu de algo, de que sentimos todos que algo grande va a pasar, de que hay algo en el aire, eso que nos ha traído Andrés, de cosa nueva, de fuerza, de crecimiento, de posibilidad, de que nuestro partido de nuevo está en la primera línea. Creo que lo sentimos todos; yo lo siento. Gracias por eso, Andrés", dijo Bordaberry, quien recordó que en ese salón habló "por primera vez" en su "vida política cuando era subsecretario de Turismo.

Manini Ríos asegura que el país va a "un precipicio"

Hace falta "un golpe de timón" para evitar "serios problemas"

Las propuestas de Cabildo Abierto son las que el país necesita para dar el golpe de timón necesario que nos aleje como país del precipicio hacia el cual nos dirigimos. De esta manera, el candidato a la Presidencia Guido Manini Ríos cerró en la tarde del martes la presentación del programa de gobierno con el que pretende ser electo en los comicios nacionales de octubre. Se recordó —en una sala llena— que los cabildantes quieren declarar la emergencia nacional por la seguridad y las drogas, se marcó que están en contra de la "ideología de género", y se destacó la

ramos para reaccionar? De forma totalmente irresponsable, hay partidos que proponen seguir liberando drogas. La cocaína, el éxtasis, y vaya uno a saber qué más".

Las adicciones a las drogas no es el único tema de salud que se trató. Manini Ríos contó que en su partido hay una "especial preocupación por el aumento imprescindible del número de especialistas (en los centros médicos)". A su entender, "no puede ser" que la "población tenga que peinar meses y meses para ser atendida". En esa línea, informó que la ministra Rando "está en permanente contacto con la Universidad de la República —que es quien tiene la llave— para que de una vez por todas se pueda llegar a una solución dado que hoy la respuesta (por la cantidad de



MANINI RÍOS. Es "irresponsable" seguir liberando drogas.

gestión de sus dirigentes durante el actual periodo de gobierno.

De no darse ese "golpe de timón" —a entender de Manini Ríos— el país va a estar en "serios problemas". Pero, aclaró, su partido no llega con "propuestas mágicas" ni a "tocar la música que se sabe que le gusta a la gente" para "pedir el voto en el año electoral". Asimismo, el senador tiene la "convicción" de que "tarde o temprano" se van a implementar las medidas para la seguridad pública que viene planteando y que ahora se incluyen en el programa de gobierno de su partido. Y remató: "Todo está en qué precio de sangre vamos a pagar antes de que sean aplicadas porque todos los días hay un uruguayo asesinado".

La salud es otro punto en el que hizo hincapié, con la ministra cabildante del área, Karina Rando, presente en la sala entre dirigentes y militantes. La candidata a la vicepresidencia, Lorena Quintana, fue quien explicó las principales propuestas en materia de drogas —uno de los focos de la campaña de Cabildo Abierto. Minutos más tarde, Manini apuntó: "La droga se está llevando puesta a generaciones enteras. ¿Qué espe-

profesionales que hay) no es la mejor para el ciudadano".

Se refirió a la economía, para la que tiene —según explicó a los presentes— "propuestas concretas y claras". Una de estas, informó Manini Ríos, es "mantener estabilizado a lo largo de los cinco años el gasto público en unos US\$ 24.000 millones". También propone que el gobierno debe hacer un "cambio de modelo" dado que hace más de 70 años que el crecimiento de la economía no alcanza en promedio al 2% anual.

El líder de Cabildo Abierto hizo hincapié en que los uruguayos tienen que "elegir con libertad" en las próximas elecciones dado que "a alguien le van a dar poder". Para el candidato cabildante, "votar libremente significa hacerlo sabiendo lo que propone cada partido". Y continuó: "Aquellos que realmente se preocupan porque sus hijos están amenazados de caer en la droga, no vayan a darle el poder a quienes les proponen inculcarles la sociedad de droga. Aquellos que están acuciados por las deudas y son víctimas de la usura, que piensen dos veces antes de votar a los defensores de los prestamistas", enfatizó el líder de Cabildo Abierto.

Ripoll respondió a Cosse, que cuestionó al gobierno

La exsindicalista dijo que la actual gestión tuvo "distribución"

La candidata a vicepresidenta por el Partido Nacional, Valeria Ripoll, cuestionó a su par del Frente Amplio, Carolina Cosse, por haber afirmado que el actual gobierno de Luis Lacalle Pou logró que la economía creciera pero sin distribuir los recursos entre los más necesitados.

"A veces a uno no le gusta entrar en esto de responder lo que otros dicen, pero el que calla otorga. Y a veces, cuando

uno no responde, terminan siendo ciertas las mentiras que se ponen arriba de la mesa", comenzó diciendo Ripoll en una conferencia de prensa que dio este martes desde el departamento de Rocha, a donde llegó acompañada del candidato a presidente de los nacionalistas, Álvaro Delgado, en el marco de una gira por todo el país para presentar la fórmula del Partido Nacional.

"Carolina Cosse planteó que este fue un gobierno que creció pero que no distribuyó, que a la gente no le llegó ese crecimiento que ha tenido el país. Y yo me pregunto cuál

será el concepto de la candidata a vicepresidenta de la distribución", dijo la exsindicalista, y agregó: "Para mí distribución es generar empleo, distribución es que aumenten los salarios, distribución es que aumente la formalidad, distribución es que aumente la masa salarial en cifras históricas, distribución es que baje la inflación por el buen manejo de la economía y nos rinda mucho más el salario. Eso es distribución".

Ripoll siguió con su enumeración, e incluyó en el concepto de "distribución" al plan para regularizar todos los asentamientos, construir hos-



GIRA. Valeria Ripoll recorre el país junto con Álvaro Delgado.

pitales como el del Cerro o llevar "más de 200 ambulancias a distintos puntos de nuestro país".

"Eso es distribución, señora Carolina Cosse, y si algo tuvo este gobierno en este periodo fue distribución, porque los uruguayos estamos mejor y Uruguay es un mejor país gracias a este gobierno".

Valeria Ripoll ya ha propuesto en reiteradas oportunidades tener una instancia de debate con Carolina Cosse, pero no ha tenido respuesta de parte de la candidata a vicepresidenta por el Frente Amplio y exintendenta de Montevideo.

DENUNCIA DE UNA MUJER

Un extraño caso en un taxi de Montevideo

La Policía y la Fiscalía investigan la denuncia de una mujer que afirma haber sido retenida por un taxista durante la noche del domingo en la zona céntrica de Montevideo. La mujer hizo un reclamo ante la patronal del taxi, que ya tomó una primera medida preventiva y no le asigna viajes al conductor.

Según supo El País por fuentes al tanto de la investigación, la mujer denunció ante la Seccional 3 que ella, de 38 años y con varias indagatorias policiales, salió de un hotel ubicado en Río Branco y Uruguay junto a su pareja y pidieron un taxi.

La denuncia indica que cerca del Palacio Legislativo el hombre logró bajarse y quedó en el auto solo la mujer, que sufrió amenazas, pero luego pudo descender del vehículo. El caso es investigado como una presunta privación de libertad.



Mujer retenida por un taxista

La mujer dijo a Canal 4, que cuando el conflicto con el taxista comenzó a escalar puso su teléfono a grabar y logró captar algunas palabras del conductor.

"Fue una situación jodida", explicó ella al programa Vamo' Arriba. "El nos empezó a pasear, yo iba hablando con mi pareja pero me doy cuenta de que me está paseando, entonces le doy a entender que no es que no tenga para pagar, pero que si me pasea por todo Montevideo es obvio que no voy a tener para pagar", apuntó.

Según narró, el conductor le dijo que no tenía forma de ir por el camino que ella le indicaba, y entonces le pidió que le abriera la puerta para bajarse y que le pagaría allí. "Me dice que no, que él me va a llevar para donde quiere, me empieza a insultar", relató, y luego agregó que dio "relinchadas vueltas" en torno al Palacio Legislativo, y le provocó golpes "contra la mamapara".



NEGOCIACIÓN. El MTOP anunció la confirmación del acuerdo con Paranair, pero el titular de Turismo aseguró que aún no está cerrado.

"Podría complicarse" acuerdo con aerolínea

Ministro de Turismo criticó anuncio de nuevo puente aéreo

NICOLÁS DELGADO

El subsecretario de Transporte y Obras Públicas, Juan José Olaizola, anunció una nueva conexión aérea en Uruguay a cargo de la empresa Paranair. Es la primera frecuencia autorizada a uno de los aeropuertos nuevos del Sistema Nacional de Aeropuertos Internacionales. La noticia, que fue anunciada este lunes por Presidencia y ayer por el Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOP) en sus respectivos portales, llamó la atención del ministro de Turismo, Eduardo Sanguinetti, quien dijo a El País que este anuncio "podría complicar las negociaciones" de su cartera con la aerolínea y agregó que "no es viable la ruta hasta que no se firme" ese contrato.

Olaizola aseguró que el gobierno firmó esta semana "la autorización de la solicitud de la empresa Paranair de poder iniciar vuelos Montevideo-Salto" y detalló que "esta empresa tiene 14 frecuencias semanales, entre Montevideo y Asunción, Paraguay; todos los días tiene una frecuencia de ida y vuelta". Además, "dos días a la semana ha solicitado poder hacer Asunción-Montevideo, Montevideo-Salto, Salto-Montevideo, Montevideo-Asunción, y será autorizado".

La importancia radica, explicó el jerarca, en que "es la primera frecuencia o el primer vuelo" que está autorizando el gobierno "a uno de los aeropuertos nuevos del Sistema Nacional de Aeropuertos Internacionales, en este caso Salto, que empieza a tener una co-

nectividad aérea dos veces por semana con Montevideo, en materia de transporte de pasajeros y cargas".

La autorización para el nuevo puente aéreo fue firmada por la Junta Nacional de Aeronáutica Civil, que está integrada por el MTOP y los ministerios de Defensa Nacional, Relaciones Exteriores, Turismo, Economía y Finanzas, y el de Industria, Energía y Minería.

NEGOCIACIONES. El titular de la cartera sostuvo que "para que Paranair venga (a Salto), el Ministerio de Turismo va a hacer una inversión importante

"Todavía no se llegó a un acuerdo 100%; hay cosas por cerrar", afirmó Sanguinetti.

para contratación de publicidad". Sin embargo, "todavía no se llegó a un acuerdo 100%", puesto que "hay cosas por cerrar", advirtió Sanguinetti, quien detalló que está previsto que la firma del convenio entre el ministerio y Paranair se realice el próximo lunes.

"A la gente que viene de esos destinos que nos interesan a nosotros se le da publicidad dentro de los aviones. Hay un montón de clientes que queremos traer para acá y justamente es a donde vamos a hacer la inversión, además de determinadas compras de pasajes", explicó en referencia a las negociaciones con la aerolínea.

Consultado sobre si le sor-

prendieron las declaraciones de Olaizola, Sanguinetti respondió: "Siempre me sorprende que se anuncien este tipo de cosas cuando no están cerrados los acuerdos, porque ha pasado mil veces que se terminan cayendo". Inmediatamente, se preguntó a sí mismo y se respondió: "¿Es muy probable que se termine firmado? Sí, pero todavía no está firmado".

Sanguinetti, del Partido Colorado, no solo cuestionó los dichos del subsecretario de Transporte, que es del Partido Nacional, sino que también criticó que haya hablado del tema el intendente de Salto,

Olaizola dijo que "es un primer paso para la reactivación de la conectividad aérea".

Andrés Lima, del Frente Amplio. "Lo que dijo Olaizola es correcto; el tema es que hasta que no se firme el acuerdo con el Ministerio de Turismo no es viable la ruta y eso es lo que tenemos pendiente. Por eso entiendo que no era conveniente hacer público ese permiso" que se le otorgó a la empresa, manifestó.

EL PRIMER VUELO. El subsecretario de Transporte y Obras Públicas lo definió como "un puntapié inicial importante porque se enmarca en una política de Cielos Abiertos", por lo que el gobierno firmó recientemente un acuerdo de este tipo con Argentina, y ya cuenta con otros con Paraguay y Chile. "Se

está trabajando con Brasil en un acuerdo similar y creemos que este tipo de acuerdos generan marcos para que puedan las aerolíneas encontrar nichos de oportunidades para hacer vuelos", planteó Olaizola en el portal oficial.

"Esto de Salto es simbólico, porque es el primer vuelo a uno de estos aeropuertos, y no va a ser el último. Va a generar la posibilidad de que otras aerolíneas también exploren la posibilidad de operar en (aero) puertos uruguayos del interior del país", dijo.

El portal del ministerio agrega que, "según Olaizola, es un primer paso en lo que refiere a la reactivación de la conectividad aérea en nuestro país a nivel de vuelos de cabotaje y se espera que el primer vuelo arribe en uno o dos meses".

El avión que conectará Asunción con Salto es de 40 plazas, agregó el subsecretario de Transporte.

Olaizola informó a su vez que el gobierno ha mantenido "conversaciones" con una aerolínea brasileña que "tiene interés de operar en el aeropuerto binacional de Rivera".

El Sistema Nacional de Aeropuertos Internacionales abarca las terminales de Carrasco, Punta del Este, Carmelo, Durazno, Paysandú, Salto, Melo y Rivera.

PARANAIR. La aerolínea informa en su sitio oficial que su visión es "ser reconocida como la aerolínea líder en calidad y servicios del país, realizando una gestión responsable y orientada al cliente, conectando al Paraguay con el mundo".

Y MILEI ES "NAZI"

Venezuela tildó de "lacayo" a Lacalle Pou

El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, Yván Gil, llamó este martes de titeres de Estados Unidos a los gobiernos de Argentina, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay luego de que esos cuestionaran la reelección de Nicolás Maduro, presidente del país caribeño, el pasado 28 de julio, en elecciones que fueron consideradas fraudulentas por la oposición.

"Hemos visto a la cabeza de esta situación al fascista del Gobierno nazi de (Javier) Milei. Es uno de los gobiernos hostiles, porque es un titeres, es un pobre gobierno. Lamentamos mucho que Argentina esté padeciendo esa situación", dijo Gil en una entrevista con el medio digital La Iguana, afín al chavismo.

Consideró que el presidente de Uruguay, Luis Lacalle Pou, es un "lacayo" que lidera "un gobierno



Luis Lacalle Pou

postrado a los Estados Unidos", mientras que en Perú y Ecuador "el fascismo ha penetrado" y hoy cuentan con "gobiernos sumisos".

"Son pueblos muy valerosos, muy valientes, pero explotados, dominados por la imposición, por gobiernos que son apéndice de ocupación del imperio norteamericano, pero más temprano que tarde se liberarán", sostuvo.

Sobre Chile, dijo que la Administración de Gabriel Boric es "una vergüenza", luego de haber llegado al poder "con una esperanza de las mayorías por la transformación".

"Lo que ha hecho es validar el gobierno pinochetista, violador de derechos, va contra la causa de los pueblos, respalda genocidios, como el del gobierno nazi-fascista de Ucrania", expresó el canciller en alusión a Boric, que ha sido un duro crítico de Maduro, al que acusa de cometer fraude en las elecciones.

Labat acepta un debate con Mario Bergara

Dijo que sería útil ya que "no está claro" el modelo del FA

Para el oficialismo, y especialmente para el equipo del candidato a presidente del Partido Nacional, Álvaro Delgado, una clave de esta campaña electoral pasa por generar instancias de debate con el postulante del Frente Amplio, Yamandú Orsi. Por eso, en público, tanto Delgado como su compañera de fórmula, Valeria Ripoll, han buscado que se genere una dialéctica directa con la fórmula rival, pero hasta el

momento no han tenido éxito.

Pero en los últimos días surgió una iniciativa de parte del candidato nacionalista que cristalizará en un intercambio: que se debata sobre los modelos económicos que defienden el oficialismo y la oposición. Los contendientes —ese es el acuerdo— serán el frenteamplista Mario Bergara, exministro de Economía del Frente Amplio, y el expresidente del Banco Central de este gobierno e integrante del equipo económico de Delgado, Diego Labat.

Así lo confirmó el propio Labat tras participar este martes como orador principal de un nuevo plenario de la lista 404

de Montevideo del sector Aire Fresco, cuyo referente es el diputado Martín Lema. "Hoy Bergara dijo que quería un debate y yo ya contesté que sí", dijo Labat al iniciar su discurso. Esa instancia, dijo, servirá para que el Frente Amplio cuente qué modelo económico defiende, "si el de Bergara, si el de Gabriel Oddone, si el de Daniel Olesker o el de las bases programáticas". "El modelo que quiere poner el Frente Amplio no tenemos del todo claro cuál es", afirmó.

El titular del Banco Central dijo además que él buscará defender la actual línea económica que lidera la ministra

Azucena Arbeleche, "que está diseñada por un solo equipo económico que ha trabajado con armonía, a diferencia de las administraciones anteriores", en las que había varios.

Sobre lo que se viene, dijo que en caso de que Delgado sea electo presidente "cambiarán algunos nombres", pero será el mismo grupo de personas que está hoy en la conducción económica, "con el mismo razonamiento y las mismas ganas". Y que la meta es mantener "una economía ordenada" que se regirá bajo el lema: "Cada peso cuenta".

A su turno, dijo el diputado Lema que el "tema económico"



Diego Labat

será uno de los cruciales en las siguientes etapas de la campaña en la que, en buena medida, desde la óptica nacionalista, se tratará de marcar "contrastes".

"Diego está probado y está pronto", dijo sobre el futuro ministro de Economía en un eventual gobierno de Delgado. Le reconoció a Labat el mérito de que hoy haya "la inflación más baja en 18 años". "Vamos al supermercado, y cuando vemos que está un poco más flojo, eso es mérito de Diego y su equipo", subrayó el exministro de Desarrollo Social. Bergara había dicho en la mañana que estaba "dispuesto" a debatir con Labat.

ROBARON EN ARGENTINA

Hinchas de Peñarol liberados tras colecta

Siete hinchas de Peñarol que habían sido detenidos por robar un comercio en Argentina fueron liberados tras llegar a un acuerdo económico con la dueña. Regresaban a Uruguay luego del partido que disputaron Peñarol y The Strongest, cuando decidieron perpetrar el asalto.

El grupo de hinchas que había viajado a La Paz para alentar a Peñarol en el último partido de la fase de grupos de la Copa Libertadores, estaba pasando por la ciudad de Metán, en la provincia de Salta, cuando le pidieron al conductor del ómnibus que se detuviera para poder comer algo.

Bajaron y entraron al comercio San Silvestre, del que robaron alimentos y bebidas alcohólicas.

Tras el hecho, más de 20 personas fueron detenidas por la policía local. Muchos de ellos fueron liberados, pero siete permanecieron en una comisaría hasta este martes. Se llegó a un acuerdo para lograr la liberación de los hinchas a través del pago del equivalente a US\$ 1.400 a la dueña del local. Gran parte del dinero se consiguió a partir de una colecta organizada y divulgada a través de redes sociales por la Barra Amsterdam. El periodista Wilson Méndez fue uno de los encargados de compartir el pedido con una imagen que decía "a los pibes los trae la hinchada", Rodrigo Rey, abogado de los hinchas, agradeció la "solidaridad" de la barra.

Veinte años de cárcel para el asesino de un visitador médico

Homicida admitió la autoría y dijo que disparó porque "era su vida o la mía"

AGUSTÍN CARBALLO

La investigación por el homicidio de un visitador médico en agosto de 2023, tuvo su punto final el pasado jueves, cuando el homicida fue condenado a pasar 20 años en prisión. Para el avance del caso fueron claves las filmaciones de cámaras de seguridad, así como la declaración de varios familiares del asesino y de él mismo.

Eran casi las 19:45 del 26 de agosto de 2023 cuando José Ariel Florindo, de 56 años, llegó a su casa ubicada en la calle Defensa, en el barrio Goes. Bajó de su auto, que dejó encendido, y abrió el portón. Antes de entrar el vehículo decidió barrer el piso del patio.

Al subir nuevamente al auto fue que un hombre —el ahora condenado— lo abordó por la puerta del conductor con la intención de robarle, según surge de una audiencia a la que accedió El País. El delincuente tomó un arma de fuego y comenzó un forcejeo en el que disparó dos veces. Una bala impactó en el hombro, y otra en la pierna de José, provocándole la muerte.

Mientras que el atacante huyó hacia la calle Guadalupe y escapó en un auto color gris, la víctima quedó tendida en su vehículo. Al lado de él había una pistola marca Taurus —que los investigadores presumen que iba a usar para defenderse cuando empezó el forcejeo— y \$ 54.500.

Para los investigadores fue-



CRIMEN. El autor admitió la autoría del homicidio y eso rebajó su pena en cuatro años.

ron claves las cámaras de la vivienda de la víctima, así como las del resto de la zona, ya que con estas pudieron hacer un seguimiento del delincuente, quien había llegado en el mismo auto que luego lo esperó para huir.

Al momento del ataque estaba vestido con un jean claro, campera azul y championes negros y blancos, según mostraron las cámaras de seguridad. También llevaba un gorro con visera y tapabocas. Todo esto se encontró en el posterior allanamiento a su vivienda. La reconstrucción se facilitó

debido a que el vehículo del homicida "contaba con ciertas particularidades", explicó un policía que declaró en la audiencia. Tenía vidrios polarizados y, del lado derecho, las luces estaban rotas.

Tras el escape, el auto se detuvo en una vivienda sobre la calle Concepción Arenal, a pocas cuadras de la escena del crimen. En este lugar estaba el apartamento del homicida.

Al obtener esta información, la Policía realizó el allanamiento, pero el matador no estaba. Encontraron sí a su cuñado, que vivía en el lugar desde ha-

El visitador, que llegaba a su casa, recibió dos tiros tras un forcejeo.

cía pocos días, y quien contó que el hombre buscado junto a su esposa e hija se habían ido de la casa.

"La última vez que lo vi estaba con un amigo, salieron y volvió a la noche. Le dijo a mi hermana que aprontara los bolsos porque se había mandado una macana", dijo el hom-

bre. Se habían refugiado en la vivienda de otra cuñada en Piedras Blancas.

Días después se allanó esta otra vivienda, donde se sorprendió al homicida en el momento en el que buscaba esconderse debajo de una cama. Allí fue que, en el marco de un nuevo allanamiento, se incautó la ropa que había usado cuando cometió el crimen.

"Me quiero morir, recién salí de estar preso y no voy a poder estar con mi familia. Salí a cometer una rapiña y me salió mal, era él o yo y lo maté", dijo el hombre. Había salido pocos días antes de prisión.

Su primera antecedente es del año 2013, por una rapiña, y siguió cometiendo delitos en 2018, 2019, 2021 y 2023. Otros delitos que cometió fueron receptación, porte de arma en lugar público y tráfico interno de armas y municiones.

La audiencia en la que se lo condenó tuvo lugar el jueves. Allí se presentaron las filmaciones de las cámaras, así como la declaración de un policía que participó del operativo.

Entre las pruebas presentadas por la Fiscalía de Homicidios de 3er Turno hubo testimonios de otros policías, de la pareja y el cuñado del condenado, así como de una vecina de la víctima que escuchó y vio el fatal episodio. También fueron presentados informes técnicos. Los hechos fueron admitidos por el acusado, y esto influyó en el pedido de pena, que inicialmente había sido de 24 años de penitenciaría.

ARCHIVO EL PAÍS

PRESENTA:
EL PAÍS | empresario

4° Encuentro de

LÍDERES
DEL TRIPLE
IMPACTO

Cambios Internos con una
mirada a Futuro

30 de Agosto
Horario: 9:30 a 12:00h

Evento digital en vivo
EL PAÍS

Acceso gratuito
mediante registro

CONDUCE
Diego Ferreira
Editor del suplemento
EL EMPRESARIO

MODERA
Antonio Larronda
Periodista del suplemento
EL EMPRESARIO

REGISTRATE AQUÍ
al Evento Virtual

Seguinos en elpais.com.uy y a través de nuestras redes

DANONE

itaú

pwc

ORT
UNIVERSIDAD ORT
Uruguay

cudim

Coca-Cola
Uruguay

WIDEN NATE


AFORO

Puerto Montt
Red Uruguay

CONTACTO: eventos@elpais.com.uy | www.elpais.com.uy | PRODUCE eventos

EL FUTURO LLEGÓ AL AGRO

Preguntá los valores que necesites
saber del mercado y al instante
tendrás la respuesta.

 091.037.296



AGRO 360




Rurales
EL PAÍS

agro360.elpais.com.uy

La Auditoría Interna de la Nación (AIN) realizó una auditoría en el Fondo de Cesantía y Retiro para los trabajadores de la construcción (Focer) que abarcó el período enero de 2022 a setiembre de 2023 y detectó tres riesgos de carácter "extremo" y dos "alto" que encierran varias ilegalidades en la gestión.



Auditoría halla ilegalidades en el manejo del Focer

Es el Fondo de Cesantía y Retiro de los trabajadores de la construcción

La Auditoría Interna de la Nación (AIN) realizó una auditoría en el Fondo de Cesantía y Retiro para los trabajadores de la construcción (Focer) que abarcó el período enero de 2022 a setiembre de 2023 y detectó que las actividades de gestión del mismo "no permiten tener certeza razonable de que las empresas cumplen con sus obligaciones debidas legalmente, y que los beneficiarios del fondo cuentan con garantías suficientes para acceder al ejercicio de su derecho, viéndose afectado el objetivo sustantivo del Focer".

El Focer está integrado por cuentas individuales a nombre de cada trabajador comprendidos en el Grupo N° 9 de los Consejos de Salarios (Industria de la Construcción y actividades complementarias), Subgrupo 01. Además, existe un Fondo Solidario que tiene como destino financiar los gastos de administración y gestión del Focer, "no pudiendo emplearse a tal fin los recursos acreditados en las cuentas individuales", recordó la AIN.

El jerarca del Focer es una Comisión Honoraria Tripartita (ver aparte).

Las cuentas individuales del fondo se integran "con aportes patronales y personales, siendo el organismo recaudador el Banco de Previsión Social (BPS), quien luego los vierte al Focer, dentro de los cinco días hábiles siguientes al mes que percibió los fondos. Las empresas autogestionan ante BPS el boleto de pago por dichos aportes de acuerdo con el código que establece el mismo (aporte patronal, aporte personal y multas/recargo), debiendo, a su vez, presentar declaración jurada ante el Focer", puntualizó la AIN.

El aporte patronal es del 5% (del salario del trabajador) cuando se tratare de trabajadores con o sin contrato a término, salvo las excepciones establecidas expresamente por la normativa, donde el aporte es del 0,5%. El aporte personal del trabajador es del 0,5% (de su salario).

Para tener una idea del dinero que maneja, en 2022 el Focer recaudó por aportes (patronales y personales) y multas \$ 1.134.000.083 (unos US\$ 27,5 millones).

La auditoría realizó cinco hallazgos: tres calificados como de riesgo "extremo" y dos "alto" (no hubo de riesgo "medio" o "bajo").

El primero de los "extremos" es que en el trabajo de la AIN "se constataron acciones y omi-



TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN. Son los beneficiarios del Focer y aportan a él el 0,5% de su salario (sus empleadores el 5%).

siones de la Comisión Administradora Honoraria Tripartita que se apartan de las potestades otorgadas legalmente".

Entre ellas está que la comisión "celebra convenios de pago con las empresas, ante deudas por incumplimientos de aportes al BPS y sus multas, en el ejercicio de un rol de organismo recaudador no contemplado en la normativa". También encontró que "las reuniones celebradas con posterioridad al 2 de di-

AIN: comisión que administra el Focer tuvo acciones que se apartan de potestad.

ciembre de 2022, no cuentan con actas aprobadas y firmadas" y ejemplificó que la comisión "firmó un contrato" para hacer "una auditoría de sistemas, sin contar con el debido respaldo".

Además, "desde el año 2008, se confirió poder general a la gerente, delegando funciones que son propias de la comisión", detectó la AIN.

Otro de los hallazgos de riesgo "extremo" de la AIN fue que el 17 de agosto de 2011 el Focer firmó "un convenio con el Fondo Social de Vivienda de Obre-

ros de la Construcción (Fosvoc), por el cual las cuentas individuales operan como garantía de los préstamos que este otorgue a los trabajadores" y allí hay "debilidades e incumplimientos normativos".

Entre estos, está que "la garantía convenida es hasta un 50% de lo depositado en las cuentas individuales del trabajador", pero "desde julio de 2013, por decisión mayoritaria de la comisión, se incrementó hasta un 100%, no teniendo evidencia de la firma de un nuevo convenio con Fosvoc. El Poder Ejecutivo voto negativamente, argumentando que dicha decisión no contempla el objetivo principal para el cual fue creado el Focer", indicó el documento.

Además, "desde febrero de 2015, se inmovilizan en las cuentas individuales los montos otorgados en garantía hasta tanto se cancele el préstamo, sin contar con respaldo legal que lo habilite".

A esto se suma que "la garantía de hasta un 100%, collide, con otras posibles retenciones legalmente establecidas, como ser, por enfermedades, pensión alimenticia, lanzamientos, garantía de alquiler, las que tienen un rango legal prioritario a la garantía establecida por convenio", indicó la AIN.

LA COMISIÓN QUE LO ADMINISTRA

La Comisión Administradora Honoraria Tripartita es el jerarca del Focer. Está integrada por siete miembros, un representante del Poder Ejecutivo que lo preside, tres miembros designados por el Sindicato Único Nacional de la Construcción y Anexos (Sunca) y tres miembros designados por la Cámara de la Construcción, la Liga de la Construcción, la Asociación de Promotores Privados de la Construcción y la Coordinadora de la Industria de la Construcción del Este. Los representantes duran dos años en sus funciones, pudiendo ser reelectos. La representación del Focer, se ejerce por el presidente de la comisión actuando conjuntamente con dos integrantes de la misma, uno por cada sector. Las decisiones deben ser adoptadas por seis votos conformes.

El último riesgo de carácter "extremo" que detectó la AIN tiene que ver con "debilidades en la gestión del cobro de timbres" (el Focer es recaudador de los timbres generados ante la presentación de las declaraciones juradas por parte de los empleadores y luego los vuelca a la Caja Profesional) y también "apartamientos al artículo 71 de la ley 17.738 y su decreto reglamentario n° 67/005".

"Esto se evidencia en que el Focer gestiona de forma independiente, la declaración jurada y el pago de los timbres que se generan ante ésta, aceptando y validando declaraciones juradas sin que las empresas acrediten el efectivo pago de los mismos", criticó la AIN.

"Al 30 de setiembre de 2023, el saldo de timbres impagos por declaraciones juradas presentadas y aceptadas son 106.417, los que representan un monto estimado de \$ 25.540.080. A modo de ejemplo, se constató la existencia de 34 empresas que adeudan 50 o más timbres, llegando una a adeudar 96 timbres", cuestionó.

Esto podría determinar reclamos administrativos y/o judiciales por parte de la Caja Profesional, "ante el incumplimiento del Focer" como recaudador.

MERCADOS

Dólar sigue en modo "planchado" a nivel local

El dólar interbancario en Uruguay sigue en modo "planchado", con pequeñas variaciones entre un día y otro. Ayer la moneda estadounidense subió 0,1% y se negoció en promedio a \$ 40,279. Durante la jornada, el billete verde cotizó entre \$ 40,23 y \$ 40,35 para finalizar en el mínimo, esto es 0,05% por debajo del cierre del lunes.

En lo que va de agosto el dólar apenas sube 0,01%, y durante 2024 lleva un incremento de 3,22%.

A través de las pantallas de Bolsa Electrónica de Valores (Bevsa), en la jornada de ayer se realizaron 95 operaciones por un monto equivalente a US\$ 53 millones.

Al público, en las pizarras del Banco República (BROU), el dólar cerró estable ayer, tanto a la compra como para la venta, en \$ 39,05 y \$ 41,45 respectivamente.

En Brasil, principal mercado de referencia cambiaria, el dólar subió apenas 0,09% ayer y cerró en 5,497 reales. En el mes baja 2,92% y en el año acumula una suba de 13,54%.

En Argentina, el dólar oficial subió levemente 0,07% y finalizó en 949,75 pesos argentinos. En lo que va de agosto aumenta 1,82% y en el año 17,48%. En tanto, el dólar blue cotiza a 1.340 pesos argentinos.

DEUDA, RIESGO Y TASA. El gobierno amplió ayer su Nota del Tesoro en pesos uruguayos con vencimiento en diciembre de 2026. En esta oportunidad el monto licitado fue de \$ 1.200 millones (US\$ 29,8 millones), y fue casi duplicado por la demanda: \$ 2.319 millones (US\$ 57,6 millones). Finalmente, el gobierno adjudicó un monto casi igual al licitado, \$ 1.201 millones (US\$ 29,9 millones) con un rendimiento de 8,99%, según informó el Ministerio de Economía y Finanzas.

En tanto, el riesgo país medido a través del Índice UBI que elabora República AFAP, bajó ayer dos unidades y cerró en 67 puntos básicos. En agosto, el riesgo país disminuye 18 unidades y en el año baja tres puntos básicos.

La tasa de Interés call (que se cobran los bancos por préstamos entre sí a un día) se operó ayer en 8,49%, en el objetivo fijado por el Banco Central (8,50%).

Presentaron al nuevo vice del Banco Central

Martín Inthamoussu ya había asumido el rol el pasado 16

El pasado 16 de agosto, Martín Inthamoussu fue designado vicepresidente del Banco Central (BCU) tras la aprobación de la venia de la Cámara de Senadores y la Resolución del presidente de la República, Luis Lacalle Pou, actuando en Consejo de Ministros. Este martes Inthamoussu fue presentado oficialmente como nuevo vicepresidente del BCU,

si bien ya había participado como tal del Comité de Política Monetaria del BCU el mismo 16 de agosto.

"Los principales objetivos son mantener la inflación dentro del rango meta", sostuvo el vicepresidente en diálogo con la prensa a propósito de las líneas de trabajo.

Estuvieron presentes el presidente del BCU, Washington Ribeiro; el director, Ignacio Berti y el secretario general, Jorge Christí, además de autoridades de gobierno.

En su discurso, Inthamoussu recordó el trabajo realizado en

conjunto con el expresidente del BCU, Diego Labat y resaltó el trabajo que se está realizando en dos principales cometidos: la estabilidad de precios y la estabilidad financiera.

En ese sentido, señaló tres pilares fundamentales del BCU: la política monetaria, desarrollo del sistema financiero y modernización del Central.

Además, resaltó distintas iniciativas sobre las que trabaja el regulador financiero, en especial sobre activos virtuales e hizo hincapié en distintos programas como el de reestructuración de deudas y el de educa-



MARTÍN INTHAMOUSSU. Es el nuevo vicepresidente del BCU.

ción financiera. Por otra parte, Inthamoussu adelantó que se espera el lanzamiento de pagos mediante código QR y aseguró que una vez que se concrete, el próximo paso será la implementación de un sistema de finanzas abiertas.

En tanto, Ribeiro resaltó la experiencia y el aporte de Inthamoussu en el proceso de innovación que el BCU se encuentra transitando. Además, resaltó que Inthamoussu presidirá los distintos comités: del sistema de pagos, de prevención de lavado de activos y de relaciones paritarias.

¿Cómo viene la actividad de Uruguay y sus vecinos?

Monitor de Coyuntura del Observatorio de Coyuntura Económica

Según los resultados de sus respectivos indicadores de avance de la actividad económica, en el segundo trimestre Brasil habría crecido 1,1% y Argentina habría caído 1,7%. Ambas cifras se refieren a la variación del Producto Interno Bruto (PIB) con relación al primer trimestre, en términos desestacionalizados. Mientras tanto, para Uruguay se conocerá el dato de junio este viernes, y se estima

que habrá crecido, en los mismos términos, en torno a 2%, señaló el Monitor de Coyuntura del Observatorio de la Coyuntura Económica de la Universidad Católica (UCU) divulgado este martes.

"Las series tienen base 100 en febrero de 2020, el mes anterior a la llegada de la pandemia a nuestro vecindario. Se observa que, en los tres casos, el crecimiento económico con relación a esa base de referencia ha sido escaso", aseguró.

"En el caso de nuestro país, con datos a mayo, la variación desestacionalizada para el último trimestre (marzo-mayo) ver-

sus el inmediato anterior (diciembre-febrero) fue de 0,6% pero si se compara el bimestre abril-mayo con el primer trimestre, el crecimiento alcanza a 2%", indicó el reporte.

"Mientras tanto, la variación interanual entre los trimestres marzo-mayo de 2023 y 2024 alcanza a 2,4%", añadió.

¿Qué pasa con las expectativas económicas? Para el segundo trimestre, la encuesta de expectativas del Banco Central (BCU) prevé en mediana (se ordenan las respuestas de menor a mayor y se toma la del centro) un crecimiento del PIB de 3,15%.



Actividad económica.

"A todo esto, las respectivas encuestas de expectativas relevadas por los bancos centrales apuntan a resultados también diversos para el conjunto del año en curso", expresó el informe.

En el caso de Argentina, la encuesta publicada a comienzos de agosto arrojó una proyección de -3,7%, en Brasil la que se publicó este lunes proyectó +2,4% y en Uruguay, la del mes pasado registró una expectativa de +3,3%.

El observatorio que dirige De Haedo recordó que la mediana de las respuestas de los economistas y las instituciones que releva el BCU resulta más "opti-

mista" que la del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) que, en la última Rendición de Cuentas, al 30 de junio, estimó el crecimiento de este año en 3%.

Según el informe, en Uruguay "la gran mayoría de los indicadores indirectos y sectoriales de actividad registró variaciones positivas en términos interanuales, que avalan las expectativas antes referidas".

"Tal es el caso de los indicadores de comercio exterior, de recaudación de impuestos, de empleo e ingreso de los hogares, de confianza del consumidor y de expectativas empresariales, entre otros", añadió.

La venta de paquetes de cruceros está en alza

Hiperviajes ya vendió el 65% de sus paquetes, pero el Mintur aún desconoce cuántos barcos llegarán

LAUTARO SPEAN

El cruce de cada vez toma más fuerza entre los uruguayos a la hora de elegir una opción para vacacionar. De hecho, recientemente el Ministerio de Turismo (Mintur) realizó gestiones para que Uruguay forme parte de la Cruise Line International Association (CLIA, por sus siglas en inglés), con el fin de posicionar al país como uno de los destinos destacados a la hora de que las compañías de cruceros hagan su hoja de ruta para la temporada próxima, por lo que las agencias de viaje también ya han comenzado a trabajar en la comercialización de paquetes. En este marco, qué se espera para el verano desde el Mintur en relación al cruce y qué tipo de paquetes de viaje se pueden encontrar por el momento?

Remo Monzeglio, subsecretario de Turismo, dijo que tras la temporada de cruceros 2023-2024 se marcó "claramente" un gasto "mucho menor" de los argentinos con respecto al turista brasileño, ya que la gran mayoría de turistas que arriban a Uruguay a través de los cruceros provienen de dicho país. En este sentido, opinó que la tendencia para la temporada 2024-2025 va a ser "muy similar".

Sin embargo, manifestó que aún no está prevista la cantidad de escalas que tendrá Uruguay la temporada entrante (cabe resaltar que en la temporada anterior se logró el récord de escalas en los últimos nueve años con un total de 206 cruceros), pero lo que sí aumentará es la cantidad de turistas que los barcos traen, ya que "cada vez tienen más capacidad".

"Como todo, esperábamos más escalas. El factor climático nos jugó una mala pasada, pero aún así logramos el récord de los últimos nueve años", agregó.

En esta línea, Monzeglio sostuvo que el cruce en Sudamérica significa tan solo el 2% de cruce mundial, razón por la cual deben seguir promocionando a Uruguay como destino en cada ocasión que se les permita. Es por ello que el jerarca asistió -junto a una delegación del Mintur y otras autoridades relacionadas al turismo- a una serie de ferias de cruceros organizadas por la CLIA durante este año (más precisamente en Génova y Miami) con el fin de promocionar al país frente a las compañías más destacadas de cruceros a nivel mundial. Además, entre el 10 y 12 de septiembre asistirán a una nueva feria organizada por la CLIA en Málaga (España),

con el fin de ultimar detalles antes de que empecie el verano y la temporada en sí.

Sin embargo, opinó que el desarrollo de la misma aún es una "incógnita", ya que algunas de las compañías más reconocidas han realizado "reposicionamientos" de las escalas de sus flotas. A modo de ejemplo, explicó que en la temporada pasada la compañía MSC Cruceros envió una de sus flotas que normalmente recorría Su-

Paquetes cuestan entre US\$ 800 y US\$ 1.000 aproximadamente.

damérica a Emiratos Árabes, un destino que "inevitablemente" compite con Uruguay y la región a la hora de atraer cruceristas. En ese marco, dijo que la compañía Costa Cruceros decidió "muy inteligentemente" agregar un barco en la recorrida sudamericana, con el fin de competir con MSC. Es así que ante dichos reposicionamientos aún no tienen claro desde el Mintur cuántos barcos enviará cada compañía en esta temporada.

A pesar de ello, destacó la gran cantidad de cruceristas

que arribaron en Uruguay durante este verano (324.170), de los cuales el 73% descendieron en Montevideo y el otro 27% en Punta del Este, dejando un gasto total de US\$ 17.153.153, el cual estuvo repartido en un 78% en Montevideo y en un 22% en Punta del Este.

Por su parte, Rodrigo Rosales, gerente comercial de Hiperviajes, destacó que el público uruguayo ya ha comenzado a solicitar paquetes de viaje relacionados al cruce. De hecho, aseguró que a esta altura del año ya han vendido aproximadamente el 65% de los cupos de los paquetes que tienen disponibles. Además, en comparación a la temporada anterior, el incremento de ventas hasta la fecha ha sido de un 18%.

"La demanda es alta, cada vez vienen viajando más uruguayos en crucero. El fuerte de la venta realmente empieza entre septiembre y octubre, pero el ritmo por ahora es muy bueno, mayoritariamente es gente de 50 años de edad en adelante, pero también se encuentran muchas familias que quieren vivir una experiencia diferente", agregó.

En este sentido, dijo que los precios de los paquetes varían entre US\$ 800 y US\$ 1.000 aproximadamente, dependien-

do de la fecha elegida para viajar y de las habitaciones deseadas. Las comidas siempre están incluidas en cada uno de los paquetes, mientras que lo único que difiere es que uno puede comprar un sistema *all inclusive* donde se agregan las bebidas alcohólicas y no alcohólicas.

Por ejemplo, cuentan con un paquete para el cruce Costa Favolosa (con salida el 28 de enero) a US\$ 843 en base doble más dos niños, con ocho noches de alojamiento, aunque también se puede optar por viajar en el mismo crucero con salida el 21 de febrero, pero en ese caso el costo asciende a US\$ 920 en base doble con las mismas noches de alojamiento.

Otra opción de paquete de viaje es el Crucero MSC Armonia (con salida el 24 de diciembre) por US\$ 846 en base doble, con un total de siete noches de alojamiento. También está disponible la opción del Crucero MSC Poseida con salida el 21 de febrero. Dicho paquete cuesta US\$ 1.158 en base doble, contando con ocho noches de alojamiento. Cabe resaltar que las compañías MSC y Costa realizan sus salidas desde el puerto de Buenos Aires, para luego pasar por los turistas uruguayos en los puertos de Montevideo y Punta del Este.



CRUCEROS. Hacen escala en los puertos de Montevideo y Punta del Este y se suman los uruguayos.

EMISIÓN

Hipódromo colocó deuda por US\$ 10:

La empresa HRU (Grupo Codere), concesionaria del Hipódromo Nacional de Maroñas y del Hipódromo Las Piedras, colocó ayer títulos de deuda en Unidades Indexadas (UI) por el equivalente a US\$ 10 millones. La demanda superó la oferta, con US\$ 14,4 millones.

La colocación se realizó en dos tramos, uno mayorista y otro minorista. En el tramo mayorista se licitaron 52.888.772 UI (US\$ 8 millones) y se presentaron ofertas por 85.621.000 UI (unos US\$ 13 millones), con precios que oscilaron entre 100 y 103,5, determinando un precio de corte de 101,27 para el tramo minorista.

Por su parte, el tramo minorista recibió ofertas por 9.152.769 UI (US\$ 1,4 millones), sobre los 13.222.193 UI (US\$ 2 millones) disponibles, equivalente al 20% de la emisión. El saldo restante fue adjudicado en el tramo mayorista.

El retorno promedio para el inversor es de 3,89%.

Guido Parrella, director general de Codere Uruguay, afirmó que "la emisión fue un éxito en todo sentido y eso muestra la confianza que existe en la marca. Tenemos un modelo de negocios robusto y con un gran equipo detrás".

Los fondos serán utilizados por HRU para la reestructura de endeudamiento, con la cancelación de pasivos bancarios de corto plazo, para capital de trabajo, y para el financiamiento de las inversiones en salas actuales, la renovación del parque de máquinas y reformas y ampliaciones.

En 2019 HRU había emitido la Serie 1 en UI y la Serie 2 en dólares por un total de US\$ 30 millones.

MERCADO SEMANAL

MERCADO DE CAMBIOS

INTERBANCARIO					
	27-08-24	26-08-24	31-07-24	29-12-23	27-08-23
Dólar (Bolsa)	40,239	40,251	40,282	39,022	Feriado
Dólar (Banco)	40,239	40,251	40,282	39,022	Feriado
Euro	44,921	45,825	43,549	43,127	Feriado
L. Esterlina	51,879	51,139	51,894	49,717	Feriado
Real	6,031	6,032	6,029	6,043	Feriado
Yen	7,408	7,386	7,259	8,410	Feriado
Chile	40,598	47,477	46,583	46,438	Feriado
Brasil	29,864	29,787	29,082	29,488	Feriado
Argentina	0,378	0,379	0,383	0,377	Feriado

AL PÚBLICO					
	27-08-24	26-08-24	31-07-24	29-12-23	27-08-23
Dólar (Bolsa)	40,239	41,45	41,45	40,18	Feriado
P. Argentina	0,02	0,20	0,20	0,20	Feriado
Real	6,03	6,30	6,10	6,15	Feriado
Euro	42,62	47,68	46,17	45,56	Feriado

DÓLAR EN LA REGIÓN			
	27-08-24	31-07-24	29-12-23
Argentina	949,75	912,75	808,45
Brasil	5,50	5,66	4,94
Paraguay	7832,16	7583,23	7278,37
Chile	907,35	956,58	884,59

MERCADO DE VALORES

MERCADOS BURSÁTILES INTERNACIONALES					
	ÍNDICE AL				
Índice	27-08-24	26-08-24	31-07-24	29-12-23	27-08-23
Dow Jones - E.U.	41256,58	41248,52	40842,79	37689,54	34346,89
Nasdaq - E.U.	17754,82	17721,77	17596,40	15011,33	13590,62
S&P 500 - E.U.	5625,86	5616,84	5522,36	4789,63	4460,91
FTSE 100 - Lond.	8145,46	8121,78	8167,90	7733,24	7131,59
Nikkei - Japón	38288,62	38116,22	37910,82	35464,17	31624,26
DAX 30 - Franc.	18681,81	18617,03	18508,65	16751,64	15011,62
CAC 40 - París	7565,78	7598,37	7531,49	7543,18	7229,60
Hang Seng - Hong Kong	1618124,80	1593921,08	150794,63	92974,19	63096,66
Bovespa - B.R.	136775,91	136884,71	127611,81	134135,24	115837,88

UNIDAD REAJUSTABLE Y UNIDAD REAJUSTABLE DE ALQUILERES				
	UR		URRA	
Mes	Valor	Var. 12 m.	Valor	Var. 12 m.
Agosto	1224,09	7,95	1224,24	7,99

UNI - ÍNDICE DE RIESGO PAÍS			
EN PUNTOS BASES			
22-08-24			71
23-08-24			69
26-08-24			69
27-08-24			67
Var. anual	31-07-24		-16
	26-07-24		-4

El crudo Brent baja un 2,31%, hasta los US\$ 79,55

El barril de petróleo Brent para entrega en octubre cerró este martes en el mercado de futuros de Londres con una bajada del 2,31%, hasta situarse en US\$ 79,55. El crudo del mar del Norte, de referencia en Europa, retrocedió US\$ 1,88 con respecto a la última negociación en el Intercontinental Exchange, cuando terminó en US\$ 81,43. Tras comenzar la semana con una subida de más del 3% y encadenar tres sesiones consecutivas al alza, el precio del petróleo cayó hasta situarse por debajo de la barrera de los US\$ 80 el barril. El Brent respondió negativamente a las preocupaciones de Wall Street sobre el crudo para el próximo año, luego de que los bancos Goldman Sachs y Morgan Stanley redujeran sus pronósticos de precios a menos de US\$ 80 por barril de media en 2025, pues prevén que el mercado registre superávit y arrastre los precios a la baja. EFE

ANPL pretende recibir a los presidenciables

Presentarán un documento con inquietudes del sector

CRISTIAN ALAMÓN

La Asociación Nacional de Productores de Leche (ANPL), está trabajando en conjunto a CPA Ferrere en la elaboración de un documento para presentarle en las próximas semanas a los candidatos a presidir la República por el período 2025-2030.

César De León, directivo de la gremial, dijo a *Rurales El País*, que "ya hace un tiempo venimos trabajando en esto, allí vamos a exponer nuestras necesidades, con todos los puntos que creemos que son imprescindibles para el desarrollo de la lechería".

El documento ya se encuentra en su etapa final, y la idea que tiene la gremial es presentarlo en el mes de septiembre a cada uno de los candidatos, "les queremos mostrar de primera mano, porque sea quien sea que gobierne, el documento es importante para lograr cosas para el sector".

TEMAS. Sobre el contenido del documento, De León sostuvo que "es bastante abarcativo. Abarca a todo el sector en su conjunto, a la parte productiva y también a la industria".



AMPLITUD. El documento abarca a todo el sector lácteo en su conjunto, producción e industria.

van constantemente, y entendemos que tienen que tener una consistencia en el tiempo; está todo lo relacionado con los recursos humanos, que es un desafío importante, tanto en la capacitación de los productores así como también en los operarios; también tenemos todo lo relacionado a financiamiento, todos sabemos que la lechería invierte mucho y es a largo plazo, entonces tenemos limitantes a la hora de decidir hacer la inversión".

"El documento contiene mucho más puntos, pero esos son los pilares", afirmó el directivo de la Asociación Nacional de Productores de Leche.

Las gremiales del sector, vienen trabajando en conseguir nuevas líneas crediticias para hacerle frente a la situación financiera que enfrenta el sector.

En esta línea, la semana pasada hubo una instancia entre las gremiales lecheras y el Banco República: "Nos informaron que trabajan en conjunto a Conaprole, en una especie de fideicomiso, para poder inyectar dinero en el corto plazo a los productores, y que se pueda pagar a partir del año que viene con algunas características especiales que son interesantes para el productor", detalló el directivo de la ANPL.

En referencia a los plazos que se manejan, De León comentó que "no es algo que esté confirmado, pero sí hay avances, sobre todo, con Conaprole. Entonces, si todo marcha en los plazos establecidos, se podría en los próximos meses concretar, y que el productor lo empiece a pagar a partir de abril del año 2025, explicó.

En un principio, se habría planteado la búsqueda del apoyo en dirección a los remilantes mayores a 3.000 litros por día, pero finalmente se busca abarcar a todos los productores, "y es voluntario, no es obligación ni es un crédito que toma todo el sector".



COMUNICADO. Nueva normativa puede complicar la situación.

INAC alerta por la ley de faena predial

Recomienda comprar carne en locales habilitados

El Instituto Nacional de Carnes (INAC) emitió un comunicado expresando su preocupación por las recientes regulaciones que afectan la faena predial artesanal en Uruguay. Estas normativas, establecidas bajo la Ley N° 20.097 y su modificativa Ley N° 20.230, junto con el Decreto N° 216/024, generan controversia y han sido calificadas como contraproducentes tanto para los productores como para los consumidores.

El comunicado subraya varios puntos claves. Entre ellos, dice que el control del producto de la faena predial artesanal y su traslado corresponde exclusivamente a la Dirección General de la Granja. INAC insta a los productores a consultar a esta entidad para obtener la información sobre habilitaciones y condiciones de producción, traslado y comercialización.

A su vez, expresó su inquietud sobre la capacidad real del MGAP para fiscalizar y controlar todos los requisitos exigidos por la normativa, especialmente en predios no

autorizados. La falta de un control efectivo podría fomentar la faena clandestina, poniendo en riesgo la inocuidad alimentaria y afectando la transparencia comercial.

Finalmente, INAC recordó a los consumidores que, en cumplimiento de sus competencias, solo puede recomendar la adquisición de carne en carnicerías y locales de venta habilitados, como una forma de garantizar la calidad y seguridad del producto.

Dicha ley se ha enfocado en permitir la faena a pequeños productores artesanales familiares, sin abordar el problema estructural que afecta a todos los productores. Además, aumenta los volúmenes permitidos para la faena, lo que, según INAC, no se ajusta a la realidad de un pequeño productor familiar y complica el cumplimiento de los requisitos necesarios para garantizar la inocuidad del producto.

INAC ya había expresado su disconformidad ante la Comisión de Ganadería y, en julio de 2024, advirtió sobre las posibles implicancias negativas de la reglamentación. Según el Instituto, lejos de solucionar el problema, estas nuevas disposiciones han introducido más complicaciones para el sector.

Somos música y compañía

Cintia Caballero

Silvana Rouco

Andrea Cruz

Gonzalo Soto

Hola Metrópolis

7:00 hs.

A partir de hoy

10:00 hs.

La Tarde de Metrópolis

13:00 hs.

Metro Express

16:00 hs.

Sociedad de Criadores de Caballos Criollos del Uruguay

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 7° y 8° de los Estatutos Sociales, se convoca a los Sres. Socios para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día **jueves 12 de septiembre, 18 hs.**, en primer llamado, y **18:30 hs.**, en segundo llamado, en el Restaurant Criollos, del predio de la Rural del Prado para tratar el siguiente Orden del Día:

- 1) Lectura y Aprobación del Acta Anterior
- 2) Memoria Anual de Actividades
- 3) Balance General
- 4) Elección de Nuevas Autoridades
- 5) Asuntos Varios

Recordamos a los Socios que para poder participar de la Elección de Nuevas Autoridades, la SCCCJ tendrá a vuestra disposición la urna y listas a partir del día **miércoles 11 de septiembre** en el stand, y que están habilitados a votar todos los socios que no adeuden cuotas sociales y no tengan otras obligaciones pendientes a la fecha.

Toda la actividad del campo, en el lugar de la información.

ruraleselpais.com.uy [ruraleselpaisuy](https://www.facebook.com/ruraleselpaisuy) [@ruraleselpaisuy](https://twitter.com/ruraleselpaisuy) [Rurales El País](https://www.instagram.com/ruraleselpaisuy)

EDITORIAL

Orden versus caos



En un país donde la estabilidad económica es un pilar fundamental para el bienestar de su gente, el contraste entre las propuestas y equipos económicos de los principales partidos políticos de cara a las próximas elecciones es evidente. La Coalición Republicana ha demostrado un compromiso inquebrantable con el orden, la certeza y la previsibilidad, valores esenciales para la construcción de un futuro próspero. En este sentido, la figura de Diego Labat, quien ha sido propuesto para liderar el equipo económico en un posible próximo gobierno de la Coalición, representa la continuidad de una política seria y responsable que ha logrado creación de empleo, del salario, del ingreso de los hogares y del consumo de los uruguayos.

Bajo la administración de la Coalición Republicana, el país ha experimentado un período de estabilidad macroeconómica que ha permitido a las familias planificar su futuro con confianza, a los empresarios invertir

con seguridad, y a los inversores internacionales ver en Uruguay un destino confiable. La gestión responsable de las finanzas públicas, el control de la inflación y el fomento de un clima propicio para los negocios son solo algunos de los logros que han caracterizado a este gobierno. La previsibilidad y el orden que han marcado la gestión del equipo económico actual son, sin lugar a dudas, una garantía de que el país seguirá por un rumbo firme y seguro.

En contraposición, el Frente Amplio se presenta con un panorama incierto y preocupante. La falta de un equipo económico definido, como ha sido admitido públicamente por su candidato a la presidencia, Yamando Orsi, no solo refleja una improvisación peligrosa, sino que también expone la profunda crisis interna que atraviesa la coalición de izquierda. Las diferencias entre figuras claves como el economista Gabriel Oddone y el presidente del Frente Amplio, Fernando Pereira, son una muestra clara de las divisiones que afectan al partido, y que podrían tener consecuencias desastrosas para el país en caso de llegar al gobierno.

La ausencia de un plan económico coherente por parte del Frente Amplio no solo genera incertidumbre en la población, sino que además envía una señal alarmante a los mercados y a los inversores, que ven en la posible victoria de esta fuerza política un salto al vacío. Un gobierno

sin rumbo económico definido es una receta para el caos. Uruguay no puede permitirse regresar a una etapa de experimentos e improvisaciones que pongan en riesgo todo lo que se ha construido hasta ahora. Ya sufrimos un gobierno con dos equipos económicos que fue el que produjo negocios ruinosos para el país, que terminaron incluso fundiendo a nuestra principal empresa pública.

La economía no es un juego. La Coalición Republicana ha demostrado que es capaz de gestionar el país con seriedad, mientras que el FA no ha sido capaz de presentar un plan económico claro.

El electorado uruguayo debe tener claro que las elecciones de este año no solo definirán al próximo presidente, sino que también decidirán el rumbo económico del país. Un voto por la Coalición Republicana es un voto por la continuidad de políticas que han demostrado ser efectivas, en definitiva un voto por el orden. Por el contrario, un voto por el Frente Amplio es un salto hacia la incertidumbre y hacia un futuro muy complejo, donde las divisiones internas y un

posible ministro de economía que ya fue desautorizado antes siquiera de ser nominado presagian lo peor. Oddone dijo que Azucena Arbeleche no es ministra de economía por que las decisiones económicas están en manos del presidente. Ahora resulta que Orsi declaró que la conducción económica estarán en sus manos, por lo que cabe preguntarse ¿Oddone aceptará ser simplemente

ministro de hacienda? ¿Es tanta su desesperación por un cargo que aceptará incluso mancillando su honor antes de empezar?

Es esencial recordar que la economía no es un juego, y que las decisiones que se tomen en este ámbito tienen un impacto directo en la vida de los uruguayos. La Coalición Republicana ha demostrado que es capaz de gestionar el país con responsabilidad y seriedad, mientras que el FA no ha sido capaz de presentar un plan económico claro y convincente. Ante esta realidad, la elección es clara: Uruguay necesita seguir por un camino de estabilidad y crecimiento, un camino que solo la Coalición Republicana puede garantizar.

Gobernar es un asunto serio, no un juego de vanidades y politiquería menor. Como ha quedado claro en estas últimas semanas, la conducción económica puede ser ordenada y responder a las necesidades de los uruguayos con Labat al frente o ser una olla de grillos peleados entre sí, lo que asegura caos y malos resultados. Este es el principal tema de la campaña electoral en curso.

►► **QUE** las últimas declaraciones políticas de Yamando Orsi, erráticas y fuera de foco, han reforzado la postura de su círculo más cercano de que no debe asistir a debates y entrevistas serias.

►► **QUE** Orsi ha contado hasta ahora con un equipo de comunicación con gran influencia en ciertos medios, lo que lo ha amparado de mostrar demasiado sus lados débiles.

►► **QUE** el festejo por el aniversario de la independencia en la embajada uruguaya en Buenos Aires, contó con presencias desatadas de empresarios y figuras públicas de distintos ámbitos.

De nuevo el SMU y la política

Todo el país recuerda el triste papel que cumplió el Sindicato Médico en tiempos de pandemia, cuando intentó minar la autoridad del gobierno y del G.M.H. Ahora la misma institución dice que la ley de internación compulsiva puede "salvar" los hospitales, y que "quitar el problema de la vista de las personas no necesariamente es una solución de fondo". Nadie dice que lo sea, pero dejar a gente con serios problemas mentales acampando en la calle, no ayuda en nada, ¿no?

ENFOQUES HERNÁN SORHUET GELÓS

¡Bienvenida área 19!

La semana pasada el Poder Ejecutivo incorporó una nueva área al Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas. Se trata del Parque Nacional "Isla e Isote de Lobos y su entorno sumergido", sitio maravilloso ubicado en el departamento de Maldonado.

Nos equivocáramos feo si pensamos que estas incorporaciones pueden ser el resultado de decisiones apresuradas, caprichosas o a la ligera. Una vez hecha la propuesta, es un grupo de trabajo técnico interinstitucional el que la estudia y evalúa, tratando de establecer su conveniencia para la conservación nacional —regida en términos de sustentabilidad a largo plazo.

En este caso se priorizaron aspectos muy relevantes de la diversidad biológica marina del área, como sitio que posee características muy especiales (habitada por colonias de lobos y leones marinos; ser zona de nidificación de aves costeras, de presencia de ballenas franca australes, tortugas marinas; de incluir fondos marinos con una rica fauna de invertebrados, ser zona de alimentación de peces, etc., etc.).

Nuestro país transita un camino conservacionista de suma importancia en la creación de una red de áreas marinas protegidas. Estamos atrasados en la materia, pero lo significativo es demostrar la disposición de revertir esa realidad.

Cuando se toman estas decisiones, es inevitable que surjan opiniones en contra, especialmente porque la declaración de "área natural protegida" implica que las medidas de conservación que se le imponen a través de la puesta en marcha de su Plan de Manejo, incluyen algunas restricciones que hasta ese momento no regían.

Hay que recalcar que el criterio siempre es el de habilitar el uso sustentable de los ecosistemas seleccionados, que hagan compatible los objetivos de proteger los valores en biodiversidad con los de usos responsables.

A medida que mejoramos los conocimientos e incrementamos la comprensión de la complejidad ecológica del entorno, aumentamos nuestras posibilidades de aplicar modelos sustentables de desarrollo, y con ello posibilitar la elevación de la calidad de vida de

la sociedad. Esto es así, está ampliamente demostrado.

Hay que insistir en que resulta igualmente importante avanzar, tanto en la conservación del territorio nacional continental como en la de islas, aguas jurisdiccionales y mar territorial. Debe incorporarse como una unidad territorial, capaz de garantizar el crecimiento y el bienestar de la sociedad actual y las futuras.

¿Por qué importa tanto proteger la biodiversidad? Porque en ese concepto se condensa la manifestación de la variabilidad genética, biológica y ecosistémica presente en cualquier área del planeta que consideremos. Por eso incluye a sus ecosistemas, a sus especies vivientes y a la riqueza genética que contiene.

En otras palabras, estamos hablando de todos los bienes y servicios ambientales (productos tangibles de la naturaleza como el agua, la madera, los peces, el suelo, etc.; y también los intangibles como el control de la erosión, la regulación del clima, la purificación del agua y el aire, el control de las inundaciones, etc.). Es obvio que va mucho más allá de lo estrictamente económico. De ello depende nuestra supervivencia.

La flamante incorporación es una muy buena noticia para nuestro país.

ENFOQUES ÁLVARO AHUNCHAIN

Utopía de bolsillo

Es posible que la noticia más digna de comentario en estos días sea el tamaño de la torta que repartirán el candidato del Frente Amplio, para decidir si invita o no a Nicolás Maduro a su fiesta. Pero elijo otra que me parece algo más reveladora de la cuerda floja en que nos tiene esta agitada campaña electoral.

El periodista Daniel Castro realizó en Carve una entrevista empresarial, de esas que nuestro diario titula como "Inn Content". Dialogó con el director de una empresa dedicada al "Ahorro Previsional Voluntario", al que definió como "una estrategia que gana terreno en las decisiones personales de resguardo". Vea el lector la introducción de esa nota: "A medida de que las personas van avanzando en sus ciclos vitales, comienzan a interesarse por las condiciones de retiro. Allí es donde aparecen las dudas y, en muchos casos, la convicción de que solo con la jubilación no alcanza. En función de esto se han diseñado algunos productos que permiten fortalecer esos ingresos".

No es esta la primera empresa privada que ofrece productos financieros desuados a la cobertura previsional, pero no hace falta ser muy perspicaz para comprender que la categoría está en su momento de mayor zafra.

La perspectiva real de que a partir del 28 de octubre a la hora cero se modifi-

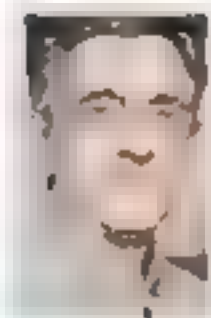
quen dramáticamente las reglas del juego establecidas en 1996, genera como efecto colateral que estas empresas tengan su agosto. Los trabajadores mejor informados hallarán una alternativa extranjera para zafar de la insólita prohibición constitucional al "ahorro lucrativo" que propone el Pti-Cut y a la que parece estar adhiriendo, a la fecha, más de un 40% de la ciudadanía según las encuestas. Si ganan, bolches y latas tendrán su feliz avance hacia la revolución socialista: miles de trabajadores perderán sus ahorros individuales en las AFAPs y algunos privilegiados podrán saltar la confiscación pasando los suyos a aseguradoras con sede en el extranjero.

Es lo mismo que proponen cuando hablan de "gravar al gran capital" y a "las grandes empresas". Al famoso gran capital, en respuesta a cualquier mosquito que le zumbe al oído le basta con transferir sus riquezas al exterior apretando el enter de una computadora. Los "capitalitos", en cambio, esos que logran juntar los pequeños y medianos empresarios y los profesionales, no tienen la misma suerte y son sobre quienes se descarga el mazazo fiscalista del Estado. La generación de puestos de trabajo y la mejora de las escalas salariales, en ese contexto, le las debo.

Algún día, algún economista de izquierda tendrá que encarar una capacitación básica a sus propias huestes sobre cómo funciona la economía de mercado y lo negativo que resulta injertar ensayitos utópicos en un país como el nuestro, sin modificar su sistema económico. (Bueno, modificándolo sería aún peor).

Peró siempre prima en ellos la concepción de que limitar la producción de los privados, empobreciéndolos para enriquecer al Estado, es una conquista revolucionaria, cuando lo cierto es que su efecto es absolutamente contradictorio: los de arriba siempre encuentran cómo escapar y los de abajo, que se arreglen. Pasó cuando desmontaron la reforma educativa de Germán Rama y, paros mediante, le gente con recursos económicos se volcó a la educación privada. Pasará en el futuro inmediato cuando se encuentren sin caja para pagar sus jubilaciones de Disneylandia, y se vean obligados a congelar el salario mínimo, así no aumentan tanto.

Oddone, Bergara, Vallcorba: expliquen a sus socios de qué va la cosa, por favor



Nuestro país transita un camino conservacionista de suma importancia en la creación de una red de áreas marinas protegidas.



Algún día, algún economista de izquierda tendrá que encarar una capacitación básica a sus propias huestes.

CASALÁS



Un grupo de usuarios en Reddit encontró el patrón en bandas que versionaban clásicos del country, pero una investigación más profunda mostró que había grupos que cubrían canciones de diferentes décadas y géneros. Ninguna de las bandas tenía canciones originales. Si no sabías o estabas buscando confirmar que la canción era de IA, probablemente no sospecharías nada.

Hace unas columnas atrás, hablamos sobre cómo Facebook se convirtió en un lugar inhóspito lleno de publicidades de estafadores que fabrican mensajes falsos con inteligencia artificial usando la imagen de muchas personas famosas o prestigiosas. Pero no es el único lugar en el espacio digital que viene llenándose de basura sin que parezca preocupar a quienes antes lo fundaron.

Spotify es uno de esos casos. Estafas musicales insensibles del CEO y demandas judiciales. Una de las estafas más extrañas que salió a la luz recientemente involucra (cuándo no) contenido generado por inteligencia artificial.

Lo que pasó fue lo siguiente: algunas versiones de canciones populares estaban siendo insertadas en grandes listas de reproducción de acceso público ocultas entre docenas de otras versiones realizadas por artistas reales, acumulando millones de reproducciones y generando ingresos. Los artistas que "interpretan" las versiones -The Highway Outlaws, Waterfront Wranglers, Saltwater Saddles- siguen un cierto patrón con oventes mensuales en los cientos de miles, sin huella en redes sociales, y al-

Spotify se llena de artistas de IA que cantan para hacer dinero



ANA LAURA PÉREZ

La plataforma

musical se ha

convertido en

el último terri-

no fértil para

el engaño

tecnológico

gunas biografías que suenan muy como si hubieran sido escritas por ChatGPT.

Un grupo de usuarios en Reddit encontró el patrón en bandas que versionaban clásicos del country, pero una investigación más profunda mostró que había grupos que cubrían canciones de diferentes décadas y géneros.

Ninguna de las bandas tenía canciones originales, pero un grupo podría versionar a Red Hot Chili Peppers y Third Eye Blind, y luego pasar a "Linger" de The Cranberries en el mismo disco. Si no sabías o estabas buscando confirmar que la canción era de IA, probablemente no sospecharías nada.

"Al parecer, esto ha estado sucediendo durante varios años, con música ambiental, electrónica y jazz", dijo un usuario de Reddit que publicó el hilo inicial en r.countrymusic en un artículo

de Slate en el que pidió ser identificado con su nombre de usuario.

Un abogado de IIA, el sello que afirma estar trabajando con los artistas involucrados en el hilo, dijo en ese mismo artículo que su cliente está pagando las regalías de manera adecuada y que tiene documentos que demuestran la participación de músicos humanos. No respondió a más solicitudes de comentarios y no ofreció información de contacto del sello, del cual solo queda un dominio caducado y un perfil de Facebook con 117 seguidores y la última publicación en 2021.

"Spotify no tiene una política en contra de que los artistas creen contenido utilizando autotune o herramientas de IA, siempre que el contenido no viole nuestras otras políticas, incluida nuestra política contra contenido engañoso que prohíbe la suplantación de identi-

dad", dijo un portavoz en un comunicado publicado por Slate. Ante la consulta de quien eliminó el contenido, si fueron ellos en Spotify, la respuesta de la empresa fue que "en este caso, el contenido fue eliminado por los proveedores de contenido".

Lo cierto es que el objetivo de esto no es otra cosa que generar ingresos a partir de un fraude que, como cada vez más sucede, involucra inteligencia artificial.

Pero el problema es quién está haciendo ese fraude. Si supuestos productores musicales o en realidad es el propio Spotify. Algunos creen que la empresa de origen sueco es la que está detrás de esto desazando tanto canciones reales como generadas por IA en las listas de reproducción y cosechando reproducciones para quedarse con un mayor porcentaje del fondo de regalías y así maximizar las ganancias.

CAPTANDO MOMENTOS



"Favela vertical" de Caracas

■ En 1994, tras la muerte de su principal inversionista y una crisis bancaria que paralizó la economía venezolana, la construcción del Centro Financiero Confinanzas de Caracas -más conocido como Torre de David- quedó suspendida, dejando el edificio en un estado de abandono y a un 70% de avance. Así ha permanecido hasta ahora este rascacielos de 45 pi-

ses y 190 metros de altura, que fue ocupado en 2007 por una comunidad de más de 800 familias, convirtiéndose en una "favela vertical organizada". A pesar de la violencia y las difíciles condiciones de vida, el edificio logró ofrecer servicios básicos hasta el piso 22 e incluso incorporó barberías, guarderías y consultorios dentales.

URUGUAY 100 años de nuestra radio
AL AIRE



156 páginas

AM 770
Oriental
LO QUE SIENTE MI PAÍS

Segundo día de bombardeo ruso

El ataque llegó a Ucrania en la madrugada del martes; reportaron al menos cinco muertos

AFP-EFE / KIEV Y MOSCÚ

Rusia lanzó en la madrugada del martes nuevos ataques con misiles y drones contra Ucrania que dejaron al menos cinco muertos, un día después de los bombardeos más masivos desde el inicio de la guerra hace dos años y medio.

Por su parte, Ucrania reivindicó nuevos avances en la región fronteriza rusa de Kursk y la captura de 594 prisioneros desde el inicio de su incursión sorpresa hace tres semanas.

"Los crímenes contra la humanidad no pueden cometerse con impunidad", dijo el presidente Volodimir Zelenski en una publicación en las redes sociales ayer martes sobre los ataques aéreos.

Zelenski dijo también que sus fuerzas habían utilizado aviones de combate F-16 suministrados por Occidente para contrarrestar el ataque. El ejército ucraniano afirmó que las tropas rusas lanzaron 91 artefactos contra su territorio, de los que pudieron abatir 60 drones explosivos Shahed y cinco misiles de distintos tipos.

En una rueda de prensa, Zelenski insistió en que el número de aparatos recibidos por Ucrania no era "suficiente".

La vida en Kiev retomó su normalidad por la mañana luego de los bombardeos, y sus habitantes acudieron como de costumbre a trabajar.

La estampa fue distinta en la jornada anterior. Cientos de personas se refugiaron el lunes en Kiev en sótanos para protegerse de los ataques con misiles y drones rusos contra infraestructuras energéticas de Ucrania.

Los bombardeos del lunes causaron al menos cuatro muertos y forzaron a las autoridades ucranianas a imponer de urgencia cortes de electricidad.

"El enemigo ha lanzado el mayor ataque de misiles y drones contra la red eléctrica ucraniana desde el inicio de la guerra", dijo Ukrenergo, la empresa nacional de energía.

Algunos barrios de Kiev seguían sin electricidad el martes por la mañana.

El principal suministrador de energía nacional, DEK, ya había advertido el lunes que los cortes podían prolongarse en la capital, en las grandes ciudades de Dnipró y Odesa y en la región de Donetsk, donde se sitúa el frente oriental de la guerra.

Desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania, Rusia bombardea regularmente las infraestructuras energéticas de su vecino, obligando a sus autoridades a racionar la electricidad.

Algunos barrios de Kiev seguían sin electricidad el martes por la mañana.

El principal suministrador de energía nacional, DEK, ya había advertido el lunes que los cortes podían prolongarse en la capital, en las grandes ciudades de Dnipró y Odesa y en la región de Donetsk, donde se sitúa el frente oriental de la guerra.

Desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania, Rusia bombardea regularmente las infraestructuras energéticas de su vecino, obligando a sus autoridades a racionar la electricidad.

INCURSIÓN UCRANIANA. Ante los repetidos ataques aéreos en su territorio, Ucrania ha intensificado en los últimos meses sus bombardeos sobre territorio ruso, especialmente sobre las regiones fronterizas.

También ha pasado a la ofensiva a principios de agosto, con una incursión terrestre en la región rusa de Kursk para hacer frente a unas tropas más numerosas y mejor equipadas en el frente oriental.

El comandante en jefe de las fuerzas ucranianas, Oleksander Syrski, aseguró ayer martes que



UCRANIA. Rescatistas trabajando en los escombros de un hotel gravemente dañado tras el ataque aéreo en la ciudad de Kryvyi Rih.

El plan de Zelenski para que Putin acepte negociar la paz

En septiembre se lo presenta a Biden y a los candidatos Harris y Trump

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, anunció ayer martes que tiene previsto presentar en el mes de septiembre al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, un plan para poner fin a la guerra que también hará llegar a los dos candidatos a la Casa Blanca, la demócrata Kamala Harris y el republicano Donald Trump.

"Creo que podré presentar este plan en septiembre al presidente Biden", dijo Zelenski en una rueda de prensa con decenas de periodistas celebrada en Kiev.

El jefe del Estado ucraniano agregó que también entregará el documento a Harris y Trump, ya que Ucrania necesitará del apoyo de Washington también después de las elecciones presidenciales de noviembre en Estados Unidos.

Zelenski explicó, sin dar más detalles, que la operación que Ucrania está llevando a cabo en el óblast ruso de Kursk, donde fuerzas ucranianas ocupan una parte del territorio, es parte de ese plan.

El planteamiento también consta de propuestas económicas, así como sobre el papel que ha de desempeñar Ucrania en la arquitectura de seguridad internacional y sobre los pasos que han de darse para que Rusia acceda a poner fin a la guerra.

Preguntado posteriormente por la posibilidad de que Ucrania ceda territorios en unas eventuales negociaciones, Zelenski contestó que los ucranianos "no estamos preparados" para esa opción, aunque reconoció que la decisión dependerá de la postura de los aliados.

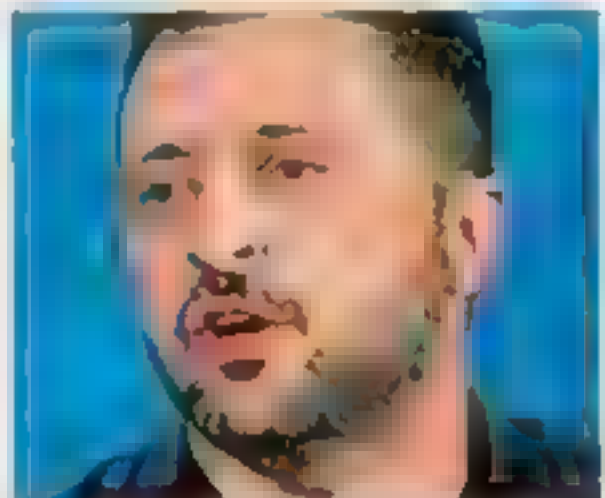
En ese sentido, el jefe del Estado ucraniano destacó la importancia de decisiones como el envío a Ucrania de aviones F-16.

Según Zelenski, utilizó estos aviones para derribar parte de los drones y misiles lanzados por Rusia esta semana en los dos ataques masivos que ha lanzado contra Ucrania.

Zelenski sigue perfilando su estrategia para lograr una paz aceptable para su país recurriendo a la presión diplomática internacional sobre Rusia, un plan que tiene entre sus pilares la operación que llevan a cabo las tropas ucranianas en el óblast ruso de Kursk.

Según declaró ayer martes el jefe del Ejército ucraniano, Oleksandr Syrski, Ucrania controla en Kursk un centenar de localidades y cerca de 1.300 kilómetros cuadrados de territorio conquistado desde que fuerzas mecanizadas ucranianas cruzaron la frontera el pasado 6 de agosto en una operación sorpresa sin precedentes.

El llamado "plan para la victoria" delineará, según Zelenski, las medidas de presión diplomática contra Rusia y el papel que desempeñará Ucrania en la arquitectura de seguridad interna-



Volodimir Zelenski.
La operación de Kursk es parte del plan para la victoria.

cional, además de incluir un componente económico. La iniciativa podría ser abordada en la cumbre internacional para poner fin a la guerra, que Ucrania espera celebrar antes de final de año con la presencia de Rusia.

"Está la operación de Kursk relacionada con la segunda cumbre de paz? Sí, porque la operación de Kursk es uno de los puntos del plan de Ucrania para la victoria", dijo Zelenski sin dar más detalles durante la rueda de prensa con periodistas.

Sobre la conveniencia de que Rusia participe en la cumbre por la paz que prepara Ucrania —que no invitó al Kremlin a la primera celebrada en junio en Suiza—, tanto Zelenski como el jefe de su oficina, Andri Yermak, se pronunciaron categóricamente a favor.

Según el presidente, la ausencia de Rusia de la segunda cumbre podría llevar a muchos países del llamado Sur Global que ya pidieron que Moscú estuviera presente en la primera a no enviar representantes, comprometiendo las aspiraciones ucranianas de obtener el mayor respaldo internacional posible a su propuesta de paz.

Por su parte, Yermak esbozó la forma en que Kiev espera forzar al presidente ruso, Vladimir Putin, a bajar las armas y aceptar negociar.

"Será posible ignorar un plan firmado por un centenar o más de países, si India, Arabia Saudí, China o Brasil lo firman? ¿Sería posible para un país agresor que depende en gran medida de ellos?", dijo Yermak en un panel con otros dirigentes ucranianos celebrado en el mismo hotel de Kiev en el que después comparecería Zelenski.

El jefe de la oficina presidencial ucraniana también adelantó que la segunda cumbre de paz tendrá lugar en un país del llamado Sur Global, en un intento de atraer más apoyos al plan que presente Kiev entre ahados tradicionales de Rusia que siguen teniendo influencia sobre el Kremlin.

Respecto de la manera en que la pérdida de parte de Kursk debilita a Rusia, Zelenski afirmó que el hecho de que Putin siga priorizando los avances de sus tropas en el este de Ucrania sobre la recuperación de su propio territorio ayudará a ver a los países del Sur Global que el Kremlin no libra una guerra defensiva y busca, en cambio, destruir la nación ucraniana.

Zelenski invocó el alto número de bajas y pérdidas materiales con que los rusos pagan sus avances en la región ucraniana de Donetsk para argumentar que la prolongación en el tiempo de su guerra contra Ucrania les hará más vulnerables a posibles nuevas operaciones como la de Kursk en otras partes de su territorio. [EFE]

sus tropas ya controlan 100 localidades y 1.294 km2 de terreno en Kursk, donde capturaron a 594 soldados rusos.

El gobernador de la región rusa de Belgorod, también fronteriza y vecina de Kursk, dijo a su vez que había recibido informaciones de otro intento de incursión de las fuerzas ucranianas.

"Según el Ministerio de Defensa ruso, la situación en la frontera es difícil, pero está bajo control", afirmó Viacheslav Gladkov en Telegram.

Según el canal de Telegram ruso MASH, afín al Kremlin, los soldados ucranianos intentan entrar en la región a través de la localidad de Nejoteyevka, donde se registran actualmente combates.

Con estas incursiones, Kiev intenta crear una "zona tampón" para protegerse de los ataques rusos contra su territorio y compensar el poco alcance de las armas puestas a su disposición por sus aliados occidentales a pesar de los pedidos de Zelenski.

"JUEGA CON FUEGO". Occidente "juega con el fuego" cuando aborda con Ucrania el posible uso de sus misiles de largo alcance contra territorio ruso, advirtió ayer el ministro de Exteriores de Rusia, Serguéi Lavrov. "Juegan con fuego, son como niños pequeños que juegan con velas", dijo Lavrov, citado por la agencia TASS.

Agregó que ese comportamiento es "muy peligroso para hombres y mujeres a los que se les confían armas nucleares" en los respectivos países occidentales. Según Lavrov, Occidente finge querer evitar una escalada, pero en realidad se trata de una actitud "engañoso".

NUCLEO DE CHERNÓBIL. El director general del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA), el argentino Rafael Grossi, alertó ayer contra la posibilidad de un segundo Cherno-

Ucrania usó para defenderse aviones F-16 suministrados por Occidente.

nobil la mayor catástrofe nuclear ocurrida en 1986— al realizar su primera inspección a la central rusa de Kursk, amenazada por los combates en esa región homónima fronteriza.

"Creemos que es muy grave que una central de esta clase esté tan cerca de un frente de batalla", dijo Grossi al término de su visita de inspección a la planta, cuyo reactor está muy expuesto a un posible ataque.

Grossi, que visitó en varias ocasiones la central ucraniana de Zaporizhzhia, la mayor de Europa, nunca se había mostrado tan preocupado como en esta ocasión debido a la vulnerabilidad de la central de Kursk, que empezó a operar en 1976, un año antes que la de Chernóbil.

Tras inspeccionar el reactor y la sala de control de la planta, situada a unos 70 kilómetros de la frontera con Ucrania, Grossi llamó la atención de la comunidad internacional sobre "el peligro de un incidente nuclear".

"Bajo ninguna circunstancia debe ser atacada una central nuclear", subrayó y llamó a todas las partes a tomar las medidas de prevención necesarias.

Consideró una exageración comparar las centrales de Kursk y Chernóbil, pero sí admitió que sus reactores son de la misma clase (RBMK).

GABRIEL BORIC

■ Este no representa este falso triunfo auto-proclamado de Maduro y compañía. El TSJ de Venezuela termina de consolidar el fraude electoral de Maduro obvia cualquier sentencia



DANIEL ORTEGA

■ Te respete el pueblo boliviano, respeta la soberanía de los pueblos, respeta la



GUSTAVO PETRO

■ No me contestarle. Al menos no arrastro los



YVAN GIL

■ No voy a validar el gobierno pi nochetista, violador de



Maduro ahora no incomoda, irrita en la izquierda

Aliados al chavismo lanzan fuertes críticas a Lula y Petro; en Chile se divide la coalición de Boric

CARLOS RIOS

Desde la asunción de Hugo Chávez al poder en febrero de 1999, Venezuela ha sido motivo de división en América Latina entre la "izquierda" y la "derecha". Esa división se hizo más evidente luego del fallecimiento de Chávez en marzo de 2013 y la llegada de su designado político, Nicolás Maduro. Pero a medida que el gobierno de Maduro se iba haciendo cada vez más autoritario, hasta convertirse en la dictadura que es hoy, el chavismo pasó a ser una palabra incómoda para algunos sectores de la izquierda latinoamericana. Y ahora, blanqueado el fraude electoral por parte de Maduro, adjudicándose una reelección que perdió a todas luces, el chavismo ya no incomoda, sino que irrita a la izquierda democrática latinoamericana.

Así quedó reflejado esta semana, cuando el dictador Daniel Ortega de Nicaragua cuestionó a los otros compañeros, los presidentes Luiz Inácio Lula da Silva de Brasil y Gustavo Petro de Colombia, por no reconocer la reelección de Maduro.

También se reflejó en Chile, donde la dura posición del presidente Gabriel Boric contra la dictadura de Maduro, le generó críticas de la izquierda radical que integra su gobierno.

El pasado jueves, tras conocerse la decisión del chavista Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela de convalidar la reelección de Maduro en los comicios del 28 julio, concediéndole el 51,9% de los votos frente al 43,2% del opositor Edmundo González Urrutia, Boric indicó que el máximo tribunal estaba terminando de "consolidar el fraude".

"Chile no reconoce este falso triunfo autoproclamado de Maduro y compañía", subrayó Boric en su cuenta de X.

Este domingo, el Partido Comunista de Chile, parte de la heterogénea coalición de Gobierno de Boric, respondió con un comunicado en el que destacó su compromiso con "el respeto y la soberanía de los pueblos", resaltó el "clima cívico y en paz" en el que se desarrollaron los comicios y reiteró la necesidad de que "la solución pacífica a la crisis sea lo que impere".

La misma posición que han adoptado algunos sectores del Frente Amplio en Uruguay.

La declaración del Partido Comunista chileno, que se resistió a calificar a Maduro de dictador, también desató las críticas de

DETIENEN AL ASESOR JURÍDICO DE LA OPOSICIÓN

■ La líder opositora María Corina Machado denunció ayer martes la detención del abogado Perkins Rocha, asesor jurídico de la principal coalición antichavista Plataforma Unitaria Democrática (PUD), de lo que acusó al régimen de Nicolás Maduro.

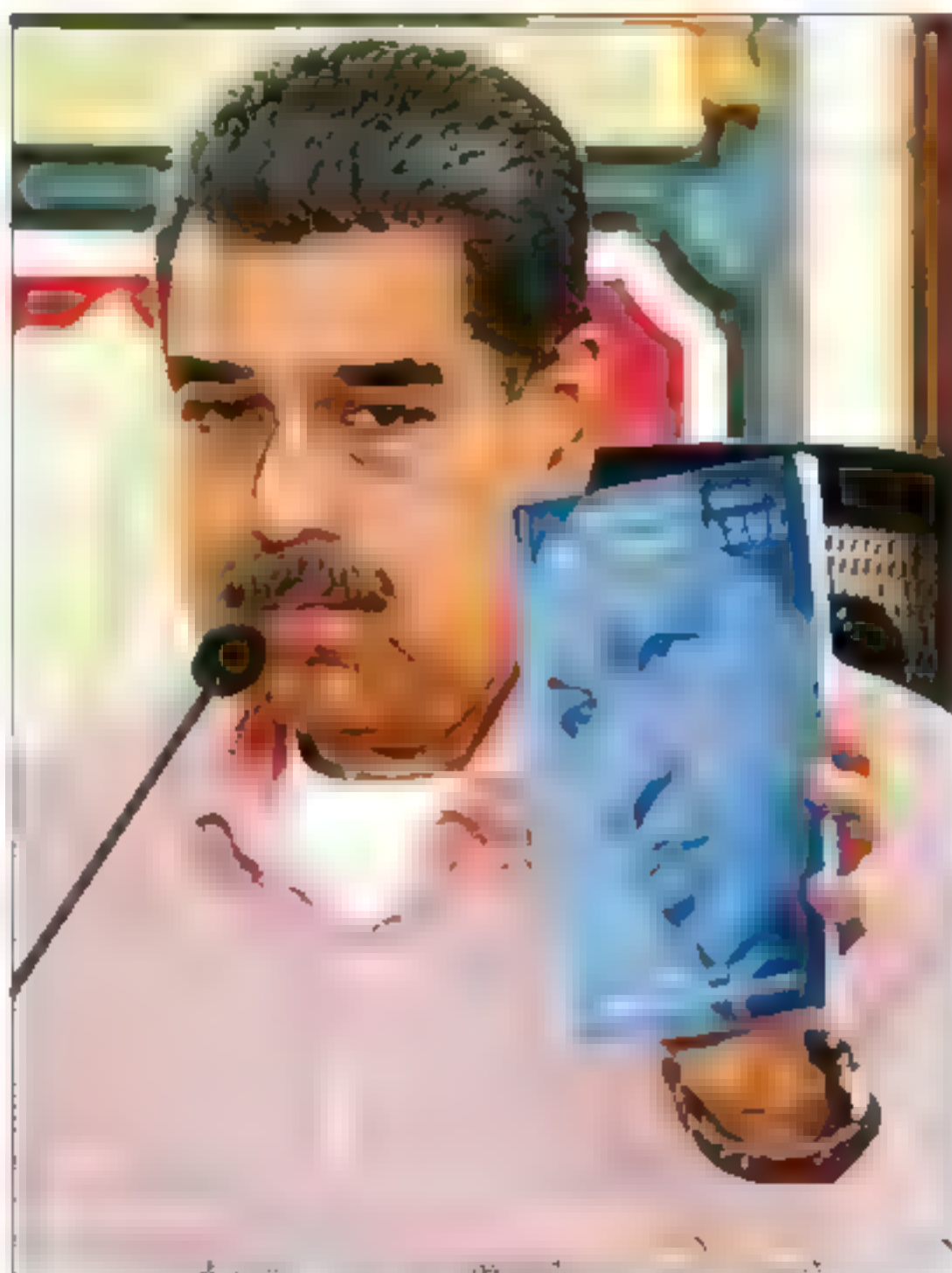
A través de la red social X, Machado dijo que ha sido "sequestrado" su "amigo y compañero de causa", en referencia al jurista, a quien describió como "un hombre justo, valiente, inteligente y generoso". "Pretenden doblegarlos, desenfocarnos y atemorarnos. Nosotros seguimos adelante", por Perkins, por todos los presos y perseguidos, y por Venezuela entera. Seremos libres", expresó. El Comité de Derechos Humanos de Venezuela (VHV) —el partido político que lidera Machado— señaló que "sujetos no identificados se llevaron a la fuerza" a Rocha.

Lula y Petro criticados por la "izquierda" regional por no reconocer a Maduro.

miembros de Partido Socialista de Chile, también parte de la coalición de gobierno de Boric. "Ellos creen que hay que mostrar actas, cuando ya todo se cerró y Chile ha dicho que se cometió un fraude. Deja a los ministros comunistas del Gobierno en una posición incómoda; tener que decidir si son leales al presidente o siguen manteniendo un cordón umbilical y una lealtad con Venezuela", declaró el senador Juan Luis Castro.

Boric es, hasta ahora, el único gobernante de izquierda de América Latina que ha denunciado abiertamente el fraude electoral en Venezuela.

Lula y Petro insisten en la pre-



MADURO Se aferra al poder y endurece la represión a la oposición.

sentación de las actas de votación, y esto los ha convertido en blanco de los misiles de la otra "izquierda". El dictador nicaragüense Daniel Ortega arremetió este lunes contra ambos. "La forma en la que se ha comportado Lula ante la victoria del presidente legítimo de Venezuela es una forma vergonzosa, vergonzosa, repudiando las consignas de los yanquis, de los europeos, de los gobiernos arrastrados de América Latina" lanzó Ortega durante una cumbre virtual del ALBA-TCP.

"¿Te estás arrastrando también, Lula?", señaló Ortega. "Lula, si quieres que te respete el pueblo boliviano, respeta la victoria del presidente Nicolás Maduro, y no andes allí de arrastrado", añadió Ortega.

"A Petro, ¿qué le puedo decir a Petro? Pobre Petro, pobre Petro, yo a Petro lo veo compitiendo con Lula a ver quién va a ser el líder para representar a los yanquis en América Latina, así lo veo a Petro, porque el pobre Petro no tiene la fuerza que tiene Brasil (...) el gigante de América Latina", añadió el dictador nicaragüense.

Lula no le respondió hasta ayer a Ortega, pero dijo el pasado 16 de

agosto que "Venezuela vive un régimen muy desagradable", aunque no considera que "sea una dictadura", pero sí "un gobierno con riesgo autoritario".

Petro sí le respondió el martes a Ortega. "Tal insulto me permite contestarle. Al menos no arrastro los derechos humanos del pueblo de mi país", lanzó el mandatario colombiano en la red social X.

Agregó que Ortega "nos ha llamado arrastrados", "pero solo por que queremos una solución negociada pacífica y democrática en Venezuela".

El cubano Miguel Díaz-Canel también criticó a los países que no han reconocido la reelección de Maduro. Durante su intervención en la cumbre ALBA-TCP, Díaz-Canel afirmó que Venezuela sufre una campaña "grosera" y "concertada" que busca "enmascarar otro intento de golpe de Estado".

Cuba, importante receptor del petróleo venezolano, fue uno de los primeros países en reconocer el triunfo de Maduro.

El mexicano Andrés Manuel López Obrador aún no reconoce la reelección de Maduro. (Con información de AFP y EFE)

RENOVACIÓN GABINETE

Más poder a Cabello: ministro de Interior

■ Nicolás Maduro renovó ayer martes su gabinete con el nombramiento de Diosdado Cabello, del ala más dura del régimen chavista, como ministro de Interior, en víspera de una nueva protesta de la oposición a un mes de la cuestionada reelección del dictador venezolano.

Maduro anunció la renovación de su gabinete el mismo día en que su rival en los comicios del 28 de julio, el opositor Edmundo González Urrutia, ignoró una segunda citación de la fiscalía para declarar en una investigación penal en su contra tras denunciar fraude en las elecciones.

Diosdado Cabello, diputado de 61 años, asume la cartera responsable del orden público 22 años después de ejercerla durante el gobierno del fallecido Hugo Chávez, de quien fue compañero de armas en el fallido golpe de Estado de 1992.

Maduro ratificó a su vicepresidenta, Delcy Rodríguez, que deja el ministerio de Finanzas y asume la estratégica cartera de Petróleo. Vladimir Padrino seguirá al frente de Defensa, que ejerce desde 2014.

La reelección de Maduro es desconocida por Estados Unidos, la Unión Europea y varios países de América Latina, entre ellos Uruguay.

La oposición liderada por María Corina Machado denuncia fraude y reivindica la victoria de González Urrutia.

El Consejo Nacional Electoral (CNE) proclamó a Maduro vencedor con el 52% de los votos, aunque sin publicar el detalle del resultado, decisión que a su vez fue convalidada por el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ).

Ambos organismos respaldan al régimen. (AFP)

REMATES EL PAÍS
remates.elpais.com.uy

MINISTERIO DE AMBIENTE Solicitud de Autorización Ambiental Previa MANIFIESTO

Se hace saber que se pone de manifiesto en las oficinas de Juncal 1385 piso 7 por el término de 20 días hábiles a partir del día inmediato siguiente al de la presente publicación, el Informe Ambiental Resumen de la solicitud de la Autorización Ambiental Previa presentada por Consorcio Aguas de Montevideo para su proyecto "Mejora de la seguridad y del suministro de agua potable al sistema metropolitano y servicios de ruta del departamento de San José" planteado en predios de los departamentos de San José y Montevideo identificados con los padrones de la continuación de las enumeraciones así como en parte de la zona de dominio público correspondiente a cuantiosos departamentales de esos departamentos y a las rutas nacionales 1 y 5 y en un sector del alveo del Río de la Plata.

San José padrones rurales: 18.896, 14.680, 13.141, 17.200, 483, 5.265, 14.301, 1.327, 16.809, 12.448, 12.336, 12.334, 12.335, 12.686, 15.977, 18.484, 11.866, 482, 15.410, 11.578, 6.404, 9.841, 16.371, 4.080, 10.352, 7.434, 18.848, 18.894, 18.883, 423, 422, 408, 7.733, 14.268, 405, 9.510, 16.143, 19.612, 19.613, 18.119, 9.616, 10.472, 7.943, 400, 10.717, 11.260, 19.297, 19.547, 15.182, 14.302, 14.420, 15.745, 15.746, 15.747, 14.162, 15.748, 15.722, 17.764, 16.370, 16.369, 16.004, 18.005, 16.368, 16.367, 15.713, 15.715, 15.716, 91, 4.078, 90, 84, 85, 86, 87, 9.547, 82, 81, 13.724, 19.341, 4.585, 8.216, 11.696, 8.797, 18.764. Montevideo padrones urbanos: 43.187, 43.89, 43.092.

Montevideo padrones rurales: 43.339, 43.340, 43.582, 53.685, 422.905, 43.580, 43.579, 175.994, 417.340, 175.806, 11.505, 401.839, 408.892, 43.536, 43.604, 426.365, 431.116, 427.711, 43.650, 179.115, 179.116, 43.889, 159.981, 43.830, 153.332, 159.985, 422.583, 43.836, 178.174, 124.412, 53.656, 43.841, 427.919, 161.780, 161.783, 161.785, 161.776, 161.777, 161.779, 43.870, 161.830, 403.493, 44.467.

El proyecto esencialmente consiste en la construcción y operación de una toma de agua bruta desde el Río de la Plata en la zona de Arazul, incluye una estación de bombeo cercana a la toma, así como una aductora que transporte el agua bruta hasta una planta potabilizadora ubicada a aproximadamente 7 km al ENE de la estación. Próximo a la planta potabilizadora se plantea implementar también una reserva de agua bruta y un monorrellevo para la disposición de los lodos deshidratados generados durante el proceso de potabilización. Además, se prevé construir una tubería de unos 72,8 km que transporte el agua tratada desde la planta potabilizadora hasta el recalque de Merita, con una estación de bombeo intermedia a tales efectos y desde Merita una tubería de interconexión con los tanques de Duchilla Persa. El Informe Ambiental Resumen también se encuentra disponible en la página de internet:

www.ambiente.gub.uy/licitaciones/
En el plazo indicado, quienes así lo estimen conveniente podrán formular por escrito, tanto en las oficinas de Juncal 1385 piso 7 como en Internet, objeciones a la presente publicación de la información que se pone de manifiesto.

Montevideo, 23 de agosto de 2024.

Telegram, la exitosa app de mensajería no tan segura

Qué supone la detención del millonario ruso Pável Dúrov, su fundador

EMIRATOS PIDIÓ DARLE ASISTENCIA CONSULAR

El Ministerio de Exteriores de Emiratos Árabes Unidos (EAU) presentó el lunes una solicitud al Gobierno de Francia para que proporcione "todos los servicios consulares necesarios de manera urgente" al fundador de Telegram, Pável Dúrov, que también ostenta la nacionalidad emiratí. "EAU sigue de cerca el caso de su ciudadano Pável Dúrov, fundador de Telegram, que fue detenido por las autoridades francesas en el aeropuerto de París Le Bourget, subiendo que EAU ha presentado una solicitud al Gobierno de la República Francesa para que le proporcione todos los servicios consulares necesarios de manera urgente", dijo la Cancillería emiratí en un comunicado. "Emiratos sigue de cerca el caso de su ciudadano", que cuenta también con la nacionalidad rusa y la francesa. "Dar prioridad al bienestar de los ciudadanos de EAU salvaguardar sus intereses y proporcionarles todo tipo de apoyo es una prioridad clave para EAU", sentenció en el comunicado. La fiscalía francesa detalló este lunes que la detención de Dúrov, de 39 años, se ha producido en el marco de una investigación por una docena de cargos. (EFE)

JORDI PÉREZ COLOME
EL PAÍS DE MADRID

La detención del fundador de la app Telegram, Pável Dúrov, en Francia es extremadamente significativa. La base de la comunicación por internet es que las plataformas no son responsables del contenido que comparten sus usuarios. Pero eso no implica que pueda decirse de todo en una red. Cada app tiene sus criterios de moderación, Instagram por ejemplo, no permite el porno. Pero el porno es legal en la mayoría de países. ¿Qué ocurre con los contenidos ilegales como terrorismo, pedofilia, tráfico de drogas o discurso de odio?

Cada plataforma modera esos contenidos ilegales como puede y además, todas reciben miles de peticiones de gobiernos para que revelen la identidad de usuarios que comparten contenidos delictivos. La mayoría de empresas acepta esas peticiones y colabora con las autoridades.

Telegram tiene casi mil millones de usuarios y, de las grandes plataformas, es la que menos labora y más manga ancha tiene. La propia compañía dice que "su moderación sigue mejorando" y que "es absurdo defender que una plataforma o su propietario son responsables por el abuso en esa plataforma".

Para entender qué se juega en este caso, hay detalles importantes.

PENSAR QUE ES UNA RED. Para entender qué es Telegram, es más fácil pensar que es una red social que permite mensajes privados. La causa del éxito de Telegram son los grupos masivos que permiten mensajes y comentarios, es decir, la base de Telegram son millones de comunidades alrededor de una persona o tema. La variedad es infinita.

En esa variedad se cuela con facilidad que la mayoría de países considera ilegal. Un ejemplo reciente se dio en España, cuando la Audiencia Nacional quiso bloquear Telegram en España por que distribuía contenido televisivo con copyright. En Telegram hay canales que emiten partidos de fútbol en directo, series, películas o permiten descargas de libros.

LA MODERACIÓN ES ESCASA. En sus normas, Telegram dice restringir el spam, la promoción de la violencia, el contenido sexual ilegal y "actividades que son reco-



PÁVEL DUROV El fundador de Telegram fue detenido en París por el material que se distribuye por su app

nocidas como ilegales en la mayoría de los países", como la venta de droga, armas, documentos falsos o la publicación de detalles privados.

El problema es cómo encontrar y eliminar ese contenido entre millones de grupos, cuentas y usuarios. Telegram dice que usa una combinación de inteligencia artificial, moderación manual e informes de los usuarios, aunque "siempre favoreceremos la medida menos restrictiva posible para mantener un entorno digital seguro y abundar de manera decisiva el contenido malicioso". Esta combinación de permisividad y ligereza al moderar hace que la plataforma sea ingobernable. A Pável Dúrov esto le parece aceptable, a un gobierno europeo no.

NO ES TAN SEGURA. La gran confusión con Telegram nace de su presunta seguridad. Aquí se confunden dos cosas, uno, Telegram está basado en Dubái, lejos de las legislaciones más restrictivas del mundo, y su fundador presume de libertario, lo que ha dado a su producto esta aura de paraíso para el activismo político y las opiniones radicales. Pero, y esto es el punto dos, Telegram no está cifrada por defecto. La propia compañía, o quien tenga acceso a ella, puede ver qué escribe o comparte cada usuario en los ca-

nales masivos. Solo para conversaciones secretas entre dos usuarios puede activarse el cifrado, pero ambos usuarios deben haberlo voluntariamente, no viene de serie.

La detención de Dúrov ha disparado teorías no solo sobre la moderación, sino también sobre el presunto interés francés en información confidencial de los

"En 2030 en Europa te ejecutarán por dar 'me gusta' a un meme", dijo Elon Musk.

usuarios. Por supuesto, también viene de ahí la especulación sobre el aparente acceso que tiene Rusia al contenido de Telegram.

EL CURIOSO CASO DE RUSIA. Dúrov es ruso y tiene también pasaporte francés. Se hizo celebre por crear V Kontakte, el Facebook ruso que tuvo que abandonar por presiones del Kremlin. Ahora, sin embargo, Telegram es la única gran aplicación de mensajería permitida en Rusia. La sospecha sobre la colaboración de Dúrov con Rusia viene de ahí.

¿ES BUENA PARA EL ACTIVISMO? Si Telegram cifrara sus grupos

técnicamente sería mucho más complejo que cada comunidad tuviera tantos miembros. La decisión de no cifrar es una ventaja competitiva con sus rivales. Pero sus usuarios, sobre todo en zonas de conflicto o bajo gobiernos autoritarios, deben saber que Telegram quizá no comparta sus datos pero hay ciberagencias de gobiernos que tienen capacidad para acceder a esa información. También es más fácil crear campañas gubernamentales falsas para engañar a ciudadanos incautos.

Su fin o declive sería una noticia de un impacto difícil de medir. Ese uso positivo se vería afectado si Dúrov, única cara visible de Telegram y central para su funcionamiento, acabara entre rejas.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN. Elon Musk ha ridiculizado la acción francesa contra Dúrov: "En 2030 en Europa te ejecutarán por dar me gusta a un meme". En el fondo está el debate del límite de la libertad de expresión. Para Musk, la izquierda usa esas medidas para acabar censurando ideas que no le gustan.

En Europa se ve distinto. Guy Verhofstadt, ex primer ministro belga, dijo en X que "Telegram está en el centro del cibercrimen global. La libertad de expresión conlleva responsabilidades".

MENSAJE DE MOSCÚ

Advertencia a Francia para que no lo intimide

Rusia advirtió ayer martes a Francia de que no intente "intimidar" al fundador de Telegram, Pavel Durov, detenido en París por presuntamente no tomar acciones para impedir el uso con fines criminales de la plataforma de mensajería.

"Los cargos presentados son muy graves y requieren pruebas igual de sólidas. De lo contrario, se trataría de un intento directo de restringir la libertad de comunicación (...)" e incluso de intimidar directamente al jefe de una gran empresa", declaró el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov.

Durov, franco ruso nacido en Dubái en los últimos años, fue detenido a última hora del sábado al llegar en avión al aeropuerto de Le Bourget, a las afueras de París, procedente de Bakú, capital de Azerbaiyán.

Fuentes cercanas al caso indicaron que el multimillonario de 39 años es sospechoso de no tomar acciones para impedir el uso con fines criminales de la plataforma Telegram, que cuenta con más de 900 millones de usuarios.

El presidente francés, Emmanuel Macron, negó el lunes que la detención de Durov fuese "política" y dijo que "tuvo lugar en el marco de una investigación judicial en curso".

Tras la detención de su fundador, Telegram aseguró que la compañía "cumple las leyes de la Unión Europea, incluida la Ley de Servicios Digitales" y que "es absurdo afirmar que una plataforma o su propietario son responsables de los abusos".

Telegram se ha posicionado como una alternativa a las plataformas de mensajería estadounidenses, criticadas por su explotación comercial de los datos personales de los usuarios.

La mensajería cifrada desempeña un papel clave en el contexto de la invasión rusa en Ucrania iniciada en febrero de 2022 y es utilizada activamente por políticos y observadores de ambos bandos. Pero sus detractores la acusan de albergar contenidos a menudo ilegales, desde imágenes sexuales extremas a desinformación, pasando por servicios de compra de drogas. (AFP)

30
FANTÁSTICOS
LIBROS

EL PAÍS

MARVEL

LOS HERODES MAS
PODEROSOS DE MARVEL

ESTE JUEVES
A SOLO \$390 POR ENTREGA
(ENVÍO INCLUIDO A TODO EL PAÍS)

EDICIÓN
ESPECIAL
EN TAPA
DURA!

CAPITÁN AMÉRICA

HAWKEYE

IRON MAN

WOLVERINE

HULK

\$390

PEDIDOS EN COLECCIONABLES.ELPAIS.COM.UY, LLAMANDO AL 29064141 O A TU CANILLITA



Alergias alimentarias

En Uruguay las personas con alergias alimentarias están desprotegidas por la falta de legislación sobre el tema. **ISP**



NUTRICIÓN/
VIDA SANA/MENTE/
FITNESS/DESCANSO

Poca información, poca legislación y poco cuidado

LA ALERGIA SE DESATA EN CUALQUIER MOMENTO

Puede ocurrir que una persona siempre comió duraznos y nunca le pasó nada, pero hoy come uno y sufre una reacción grave, que pone en riesgo su vida. "No hay edad para pasar a ser alérgico. Se desata en un momento y punto. Es imposible saber por qué ocurre esto, ya que todavía se desconoce mucho cómo funciona el sistema inmune", dijo Elvers. Pero además, apuntaron las profesionales, hay muchos "cofactores" que colaboran para que se desencadene un evento. No son la causa, pero ayudan. "La actividad física intensa es un cofactor de la alergia. El médico debe indagar en cada detalle del paciente cuando ocurre qué hizo ese día, si tomó alcohol o drogas, si tuvo estrés, si hizo deporte, o tomó ibuprofeno, por ejemplo", explicaron. "Pero en definitiva, no se sabe al 100% por qué se despierta. Es la magia del sistema in-

Expertas coinciden que quienes sufren alergias alimentarias están marginados

PATRICIA VICENTE

Solemos escuchar que alguien es alérgico al chocolate o a la naranja por que ante la ingesta de uno de estos alimentos, le salen granitos o sarpullido. Pero eso no es una alergia. Tampoco lo es la celiaquía, aunque se suele creer que es alergia al gluten. En Uruguay hay poca información, poca legislación y poco cuidado por las alergias alimentarias, afirman profesionales del sector, y aseguran que quienes las sufren están desprotegidos.

Clara Elvers, licenciada en Nutrición, y la magister Patricia Caro, ambas especializadas en alergias alimentarias, conversaron en El País, y dan a conocer de qué se trata esta problemática de salud y qué se necesita para mejorar la realidad de quienes la sufren.

DEFINICIONES. Para empezar por la base, definamos qué es una alergia alimentaria. Clara Elvers lo explicó: "Es una reacción adversa a alimentos, en la que participa el sistema inmune. Y esto es clave para diferenciarla de las intolerancias, con lo que siempre surge confusión. En una intolerancia el sistema inmune no participa. Y la diferencia más grande es que las alergias se dan a proteínas de los alimentos y la intolerancia, a los azúcares o los carbohidratos. Es muy usual, por ejemplo, intolerancia a la lactosa, que es el azúcar de la leche, y la alergia a la proteína de la leche".

No todas las alergias llegan a un punto de manifestación grave, como el temido shock anafiláctico en el que la persona no puede respirar y corre riesgo inminente de muerte.

"Las series y películas nos tienen acostumbrados a estos eventos, pero allí, invariablemente, alguien tiene una inyección salvadora y todo se resuelve como por arte de magia. La forma en la que se presentan las alergias alimentarias tiene distintos grados y síntomas", aclaró Patricia Caro.

"La respuesta puede ser del sistema gastrointestinal, cutáneo, respiratoria. La manifestación se puede dar en distintos órganos o sistemas", dijo.

Entre los síntomas que pueden presentarse, se destacan:

— Hinchazón, especialmente de los párpados, la cara, los labios y la lengua.

— Dificultad para tragar o respirar por la hinchazón de garganta.

— Picazón de la boca, la garganta, los ojos, la piel.

— Mareo o desmayo.

— Congestión o goteo nasal.

— Calambres estomacales, diarrea, náuseas o vómito.

— Dermatitis perioral (sarpullido).

CUÁNDO CONSULTAR. Un dato importante que dio la profesional, que además es magister en Salud Pública por la Universidad de Chile, es que cuando se presenta por primera vez la alergia alimentaria



QUÉ ES. Una alergia alimentaria es una reacción adversa a ciertos alimentos, en la que participa el sistema inmune.

CONGRESO

¿DÓNDE ESTÁ Y HACIA DÓNDE VA?

La Universidad Católica del Uruguay organiza el II Congreso Uruguayo de Nutrición, que contará con la presencia de expertos nacionales e internacionales. Será del 5 al 7 de noviembre bajo el lema "La Nutrición: ¿dónde está y hacia dónde va?".

El evento está destinado a profesionales de la salud y especialmente de la nutrición, y busca explorar temas que van desde la promoción de la salud hasta la prevención de enfermedades, desde la nutrición de portiva hasta la innovación alimentaria.

Los cinco temas pilares del congreso son. Nutrición clínica en el ciclo vital; Tecnología e innovación en alimentación y nutrición; Políticas en alimentación y nutrición; Nutrición y deporte y formación de profesionales en nutrición.

Habrará mesas de debate sobre políticas públicas, innovaciones tecnológicas y prácticas clínicas.

Inscripciones e información en la web congresonutricion.ucu.edu.uy.

suele dar síntomas leves. Por eso, es clave ir a consultar con el médico, ya que si vuelve, hay altas chances de que sea más agresiva.

Elvers aclaró que, por ejemplo, si salen granitos por el chocolate o por comer una naranja, es porque esos son alimentos altos en histamina, sustancia involucrada en las respuestas del sistema inmune y, por lo tanto, en las alergias, pero nada más.

"Para determinar que alguien es alérgico hay que pasar por una serie de diagnósticos, análisis de sangre u otros test y, principalmente, necesitamos la 'síntoma-logía', explicó.

Esto quiere decir que para declarar que alguien es alérgico, la

Para determinar si alguien es alérgico hay que pasar por diagnósticos y test.

clave es que debe ocurrir un evento. No es posible saberlo de antemano. Por eso, ambas profesionales destacan la importancia de estar atentos a posibles síntomas y no demorar en ir a consultar con un médico.

Por otra parte, apuntaron que "las alergias no son dosis dependientes". O sea, no importa si la persona comió un gramo de alimento o 100. La reacción estará, por lo que evitar la contaminación cruzada es muy clave. Esto implica que no se pueden usar los mismos utensilios o recipientes, ni cocinar en el mismo momento la

comida de un alérgico y de otra persona que no tenga esta problemática.

FALTA REGLAMENTACIÓN. "La única forma de tratamiento para un alérgico es eliminar de su dieta el alimento que la provoca. Pero eso hoy es difícil en Uruguay, por que no hay regulación de declaración de alérgenos en el etiquetado de los alimentos. Hoy en día la gente alérgica no puede hacer un tratamiento correcto, porque no hay declaración obligatoria y los fabricantes no indican si tienen huevos, leche o tiene frutos secos, por ejemplo", enfatizó Caro. Elvers apuntó que "ese es un deber que tiene la sociedad uruguaya", ya

La única forma de tratamiento es eliminar de su dieta el alimento que provoca la alergia.

que "se avanzó un montón con el etiquetado frontal, pero no con la declaración de alérgenos".

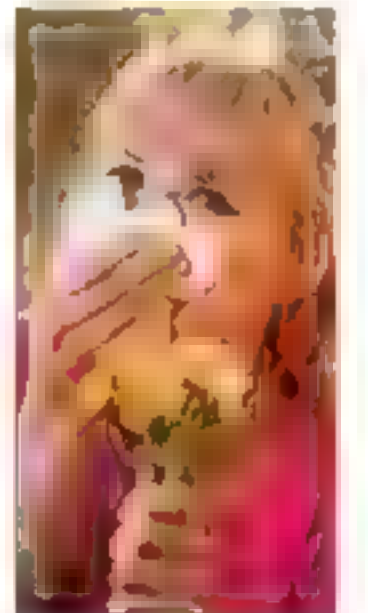
Si bien los paquetes de alimentos tienen una ficha de información nutricional con los ingredientes, en la enorme mayoría no se indica cuáles de ellos son alérgenos. "El que sí está es el gluten, porque fue una lucha que se dio por parte de los celíacos, pero los alérgenos no tienen declaración obligatoria, no están incluidos en el Reglamento Bromatológico de Uruguay. Hay empresas grandes que, como exportan, tienen ese requerimiento en otros países y

los indican. Pero si sos alérgico y vas al supermercado, seguro tenés un desafío para comprar lo que podes comer", agregó.

Además, las dos nutricionistas aseguran que los alérgenos cuando están indicados, no aparecen destacados como los octógonos. "Si están, aparecen en una frase chica, debajo de la lista de ingredientes en el dorso del paquete. Pero además, recordaron que es necesario se indique la posibilidad de contaminación cruzada con otros alimentos. Y esto tampoco sucede. "Para un alérgico salir a comer es muy complicado, hay muy poco conocimiento del tema a nivel social. La persona con alergia alimentaria en Uruguay está marginada, poco protegida. Es como les pasaba a los celíacos hace 20 años", dijo.

Consultadas sobre por qué ocurre esto en Uruguay, las profesionales coincidieron en que faltan políticas de seguridad alimentaria. "Se ha conversado sobre instalar esta declaración de alérgenos; de hecho, hubo instancias a nivel de Mercosur, pero Uruguay es el único país de Latinoamérica, junto a El Salvador, que no lo hace", dijo Caro.

"Esto se debía haber establecido incluso antes que los octógonos. Con esto le estás indicando a la persona si puede comer ese alimento o no, porque puede representar un riesgo inmediato para su tratamiento", apuntó Elvers. Cabe recordar que, como dijeron las profesionales, la ingestión de un alérgeno puede derivar en un síntoma grave, que ponga en riesgo la vida de la persona.



Alergias

que se ha investigado mucho, pero del que todavía hay mucho por conocer", dijo Elvers. Más presente en niños. Las alergias alimentarias son altamente prevalentes en niños y se dan menos en adultos. Además, van cambiando los tipos, dijo Elvers. En los pequeños las más usuales son a la leche, la soja, el huevo y frutos secos. En adultos, frutas, vegetales, pescado, mariscos y frutos secos. "La alergia a la leche es la más común en bebés, pero evoluciona y debería de remitir como mucho a los 2 años de vida. Está vinculada con la madurez del sistema inmune, del sistema digestivo, y es raro que se prolongue" explicó. Y la de frutos secos es rara, porque se mantiene desde la niñez a la adultez.

Desconectar es posible y saludable

Aunque sea unas horas al día, dejar las pantallas es recomendable para los adolescentes

THE CONVERSATION

La adolescencia, etapa en la que construimos y definimos nuestra identidad, estaba marcada en décadas anteriores por la presencia de distintos ritos de paso y referentes culturales sólidos que ayudaban a los jóvenes a encontrar su lugar en el mundo.

En algunas culturas, por ejemplo, un joven debía pasar una noche completamente solo en el bosque enfrentando sus miedos, antes de ser reconocido como adulto, también se organizaban distintos tipos de ceremonias que marcaban su transición hacia la vida adulta.

Esos rituales no solamente les daban un lugar en la comunidad a la que pertenecían, sino que también les ayudaban a entender quienes eran y cuál era el papel que tenían en el mundo.

Actualmente estos referentes han sido reemplazados por modelos más fragmentados y cambiantes (que resultan como extensión de la educación: incertidumbre laboral, dependencia económica prolongada y relaciones personales y familiares en constante transformación), lo que complica la tarea de construir una identidad sólida.

Por si todo esto fuera poco, las tecnologías digitales ofrecen a los adolescentes nuevos canales de expresión y conexión, pero también introducen una serie de desafíos y riesgos que no se pueden ignorar.

CONECTADOS. El uso excesivo de tecnologías digitales tiene varias consecuencias negativas

para los adolescentes, que van desde problemas en el rendimiento académico hasta dificultades en la interacción social. Una proporción significativa de adolescentes pasa más de cinco horas al día conectada a dispositivos digitales, tanto durante los días de la semana como los fines de semana. Son horas que estos jóvenes no dedican a actividades más tradicionales y presenciales, como podrían ser pasar tiempo con sus amigos, practicar deportes o disfrutar de la naturaleza.

Un informe de Unicef señala que el 65,1% de las chicas y el 54,1% de los chicos duermen con el teléfono celular en su habitación, y un número significativo de ellos continúa conectado a internet después de la medianoche.

Abusar de la conexión digital quita tiempo para los amigos o practicar deporte.

Esta conducta no solamente afecta su rendimiento académico, sino también su bienestar emocional y sus relaciones familiares.

Aunque menos novedosa, la adicción a los videojuegos también afecta al bienestar emocional y a la satisfacción con la vida.

DESCONECTAR. Una de las estrategias más efectivas consiste en establecer límites claros sobre el tiempo de uso de los dispositivos y encontrar tiempo para actividades como la práctica de deportes, la lectura de



CLAVES. Encontrar momentos y lugares ideales son claves para lograr desconectar de las pantallas.

libros o la participación en actividades artísticas.

Se trata de asumir la idea de “desconectar para reconectar” como una parte importante de la rutina diaria: definir momentos específicos durante el día en los que nos desconectemos por completo de los dispositivos digitales. Esto no solo nos permite descansar de la constante estimulación que

proviene de las pantallas, sino que también nos brinda la oportunidad de reconectar con nosotros mismos y con las personas que nos rodean.

En familia, los adultos pueden hablar abiertamente sobre los efectos negativos que el abuso de las redes sociales y los videojuegos pueden tener en su salud mental y bienestar general.

Los adolescentes necesitan entender que, aunque la tecnología puede ofrecerles muchas oportunidades, también es necesario utilizarla de una manera consciente y equilibrada para evitar sus efectos adversos.

USO EQUILIBRADO. La clave para minimizar los riesgos y maximizar los beneficios radica

en promover un uso equilibrado y consciente de la tecnología. Esto implica no solamente establecer límites claros sobre el uso de dispositivos, sino también fomentar la reflexión, la pausa y la desconexión en la vida diaria de adolescentes y los adultos que viven con ellos. Estos segundos son, al fin y al cabo, la referencia para consolidar pautas equilibradas de uso y disfrute de las tecnologías digitales.

Los padres y educadores juegan un papel crucial en este proceso. Deben crear las condiciones adecuadas para fomentar el diálogo, la tranquilidad y el desarrollo personal de los adolescentes.

Esto puede incluir la creación de distintos espacios para el silencio y la contemplación en muchas escuelas se determina un horario que está dedicado a la lectura y en casa se pueden consentir actividades analógicas para todos los miembros de la familia, como jugar a un juego de mesa o preparar una receta.

Estos tiempos de desconexión, ya sea a solas o en grupo, son fundamentales para desarrollar una identidad sólida y saludable en la era digital, que trascienda la imagen y las interacciones virtuales.

No se trata de rechazar los avances tecnológicos y las enormes ventajas de comunicación y crecimiento que ofrecen, sino de equilibrar nuestra exposición a ellas para lograr un desarrollo integral.

Juan Taball Fort

LA REVISTA DE EL PAÍS

PAULA casa

ENERGÍA CREADORA

ALVARO PEMPER
ALVARO SIZA
TOMÁS ALÍ
EVA LOOTZ

Y además:

CASACOR

Cerámicas del mundo

Vivir la selva

Pulso en San Pablo

Y más, mucho más

Porque:

EL VIERNES 30

Sale PAULA casa

Y TAMBIÉN

SE AGOTA

HORÓSCOPO

Por Susana Garbujo

Aries ▶ La comunicación mejora notablemente, pero es preferible esperar al fin de semana para expresar opiniones de manera más efectiva. No se apresuren.

Taurus ▶ Los asuntos familiares comienzan a aclararse, volviéndose cada vez más oportunos. Cáncer será clave para ayudarlos a definir algo importante. busquen su apoyo.

Géminis ▶ Aprovechen las primeras horas del día para abordar un tema delicado. No lo posterguen ni se enreden en detalles, sean directos y claros.

Cáncer ▶ La Luna entra en su signo, lo que les permitirá proyectarse con éxito hacia el futuro. Las oportunidades se vuelven más visibles. Disfruten del momento.

Leo ▶ Con Mercurio directo en su signo, las ideas se aclaran y se proyecta un fin de semana prometedor. Adelante con sus planes.

Virgo ▶ Aunque el día se presenta irregular y las cosas no salen como desean, eviten el mal humor. Cáncer será su mejor compañía hoy.

Libra ▶ Hoy su dualidad natural será más evidente. Hablen solo lo necesario para asegurarse de que su mensaje sea comprendido. Mediten antes de hablar.

Escorpio ▶ Pasan de un extremo a otro sin encontrar satisfacción. Piscis ofrece buenas opciones y Cáncer los invita a relajarse. Reflexionen antes de opinar.

Sagitario ▶ Mercurio directo en Leo les brinda nuevas oportunidades para retomar temas que habían dejado pendientes. Busquen la ayuda de Leo.

Capricornio ▶ No es el mejor día para proponer planes futuros si no están bien definidos. Esperen una semana más antes de actuar.

Acuario ▶ Las cosas empiezan a tener más sentido, lo que les permitirá abordar tareas que han postergado. Será un día con altibajos, pero productivo.

Piscis ▶ Cáncer les brinda la oportunidad de resolver asuntos personales con firmeza. La familia será un apoyo fundamental en este proceso.

LA ASTROLOGA PUEDE CONTACTARSE EN:
SUSANAMYST@GMAIL.COM
099 628 785
¡NO OLVIDE SU SIGNO AL LEER!

CENTRO DE ATENCIÓN
AL LECTOR
ALEJANDRA PINASCO

2908 0911
Zelmira Michelini 1283
ecos@elpais.com.uy



ECOS es una página abierta a las inquietudes de todos los lectores. Los mensajes que se envían deben estar acompañados del nombre completo del autor, su dirección y un teléfono o dirección electrónica de contacto. Los coordinadores se reservan el derecho de editar los mensajes que se extiendan más allá de 20 líneas mecanografiadas, los que reiteren un mismo concepto o aquellos que incluyan afirmaciones agravantes para personas o instituciones.

Internación compulsiva

Marcelo Giamberini Cristante | Montevideo

Comenzó a aplicarse en forma paulatina la nueva norma jurídica que habilita la internación compulsiva para quienes viven en la completa intemperie, en situación de calle, cuyo número se ha visto incrementado en diversas zonas de nuestra capital.

Esta normativa, redactada en un par de artículos por la Ley 20.279 del 25 de Mayo de 2024, no es más que una modificación de lo dispuesto en la Ley 18.787, promulgada durante el segundo gobierno del Frente Amplio, el 27 de julio de 2011, y que fuera reglamentada por el Decreto 159/2021.

Impone la obligación del Estado de asistir a estas personas, a efectos de atender su salud, pudiéndolos internar en un centro hospitalario -aun sin contar con su consentimiento- cuando presenten "un riesgo inminente para sí o para un tercero o impedir que se les proporcione un tratamiento hospitalario adecuado"; todo debidamente certificado por el profesional médico actuante en el procedimiento.

Se trata de contemplar a quienes viviendo en la completa precariedad, en espacios públicos, debajo de pórticos o aleros de edificios, poseen riesgo cierto de padecer graves enfermedades e incluso riesgo de muerte, afectados en su capacidad de juicio, ya sea por una patología psiquiátrica o por el consumo de sustancias psicoactivas.

Se aplicará un protocolo de actuación, con intervención del Ministerio de Desarrollo Social, el Ministerio de Salud Pública a través de la Administración de los Servicios de Salud del Estado, y eventualmente del Ministerio del Interior, en aquellos casos en que se oponga resistencia y para evitar situaciones de mayor violencia.

Debemos señalar que esta internación (en refugios o en centros hospitalarios donde puedan ser adecuadamente atendidos en sus patologías) no supone en modo alguno "privación correccional de libertad", sino una asistencia obligatoria por parte de los organismos estatales o departamentales.

Resulta loable el objetivo contenido en la normativa hoy vigente en tanto en cuanto pretende cuidar la salud y la vida, en suma: la integridad de

las personas y al mismo tiempo defender los derechos de los vecinos (que muchas veces ven invadidos los espacios urbanos y hasta los privados, debiendo poner rejas para evitar se instalen o utilicen los mismos para hacer sus necesidades fisiológicas a su vista y paciencia, sin pudor alguno) en el claro entendido que "vivir en la calle no constituye un derecho" como han argumentado los detractores de esta norma.

Bueno es recordar el esfuerzo hecho en esta materia social por el actual gobierno, tanto para aumentar los refugios de 24 horas como para dar la mas inmediata respuesta institucional en cumplimiento de la obligación contenida en la Ley.

En este año electoral, por supuesto que el tema ha servido para que los opositores a la Coalición Republicana busquen obtener réditos políticos en su pretendida "defensa de los derechos" que, en rigor de verdad, no deben considerarse tales, ya que optar por vivir en la calle obedece no sólo a la precariedad socioeconómica, sino a los efectos del consumo de alcohol y drogas de distinto impacto que en sí mismo constituye una situación dramática lamentable que debiera resolverse sin tantos devaneos.

Momentos claves

Enrique Rosenzweig | Montevideo

Ante la evolución y extensión del conflicto en Medio Oriente, el mundo no debería estar contra Israel sino apoyarlo en la defensa de su territorio y sus habitantes.

¿A quiénes se enfrenta el Estado de Israel?

A poderosas organizaciones terroristas que tienen un arsenal de armamento superior a muchos países, una capacidad de reclutamiento que capta adeptos de todas las edades; desde la niñez cuando se les viste como ellos incluso con armas que simulan ser las que usan, y unos ingresos económicos que no tienen límite y les permite por ejemplo dar un premio a cada terrorista que se multiplica por el número de rehenes que capturaron en territorio israelí.

El deber en seguridad de quien gobierna el país es proteger a sus habitantes.

Eso no significa que siempre se pueda prevenir un secuestro, una situación de violencia sexual o un homicidio, pero se debe evitar que los cri-

menes una vez ocurridos que den impunes con sus perpetradores celebrando y planificando reiterar los delitos mas aberrantes en muchas ocasiones. Con errores del pasado que Israel no quiere repetir, como haber liberado y devuelto a sus lugares de origen a terroristas que mataron o planificaron la muerte de personas que vivían o se encontraban temporalmente en Israel; tiene la obligación de traer de sus hogares a las víctimas del secuestro el 7 de octubre, que fueron conducidos a la fuerza a la Franja de Gaza con vida. De algunos volverán sus cuerpos, otros llegarán con graves secuelas.

Numerosas Organizaciones que preconizan los Derechos Humanos olvidaron a la familia Bibas, Kfir de un año, Ariel de 5 años y sus padres Shirly y Yarden, capturados en la masacre del kibutz Nir Oz al sur de Israel, de los primeros kibutzim fundados en Israel en un área en ese momento improductiva del desierto del Negev.

En cambio los judíos junto a más personas civilizadas del mundo rezamos a diario por su retorno con vida.

"Tiembra Maduro"

A. Estrada | Montevideo

¿Por qué esa frase? ¿Por qué somos un país chico y no somos poderosos? ¿Acaso la opinión de los más fuertes vale más que las otras?

Esa frase de Orsi nos muestra cuál es su concepción de la democracia.

Si no sabe si invitaria a un dictador (represor de su gente, que encarcela, tortura y miente) dependiendo de cuántos invitados hubiera para "repartir la torta", muestra sus valores morales.

¿Con razón no quiere debatir? Y lo dejan decir solamente lo que ya está filtrado, nada de improvisaciones, para que no meta la pata.

Cielos abiertos

Chadadana | Montevideo

El convenio firmado entre nuestro país y una aerolínea de Paraguay para operar en el marco de la política de cielos abiertos abre otras posibilidades para Uruguay y los viajeros.

Sin duda hemos recibido esa información con gran beneplácito y esperamos mas noticias en ese sentido y sin demora.

EL TIEMPO



HOY EN MONTEVIDEO

Algo nuboso y nubosa, períodos de viento. NE +0-20 km/h.

Nuboso y nuboso, períodos de viento. NE +0-20 km/h.



SORTEOS DE AYER

Quiniela vespertina: 27-8	Quiniela nocturna: 27-8
1 325 1 056	1 435 1 715
2 928 2 520	2 275 2 955
3 926 3 559	3 161 3 086
4 465 4 813	4 559 14 407
5 631 15 771	5 931 15 605
6 924 16 181	6 998 16 647
7 072 7 557	7 154 17 934
8 442 8 924	8 130 18 241
9 670 9 683	9 000 19 006
0 070 20 827	10 766 20 103

Repetidos: 24-70
Sorteados: 12-86

Repetidos: no hubo
Sorteados: no hubo

Tómbola:
12-13-20-24-25-26-27-28-31-42-56-57-59-65-70-71-72-81-83-86

Tómbola:
00-03-05-07-08-15-30-31-34-35-41-47-54-55-59-61-66-75-86-96

RECÓN DE JUEGOS

SUDOKU

CRUCIGRAMA

Nivel Difícil

	3		1	6				
4				7				
6		1		5				8
						2	8	
9			6		8			1
	4	5						
3				9		5		4
			4					3
			5	7			1	

4. PageFiler. Syndication 2015

Rellene con cifras del 1 al 9 los espacios vacíos. Los números no deben repetirse en ninguno de los nueve cuadrados, ni en las horizontales ni en las verticales.

SOLUCIÓN DEL ANTERIOR

3	5	4	6	8	7	2	9	1
2	9	7	3	1	5	8	4	6
6	1	8	9	2	4	5	3	7
7	4	1	8	3	9	6	5	2
8	3	6	5	7	2	4	1	8
5	8	2	1	4	6	9	7	3
1	7	9	2	5	8	3	6	4
8	6	3	4	9	1	7	2	5
4	2	5	7	6	3	1	8	9

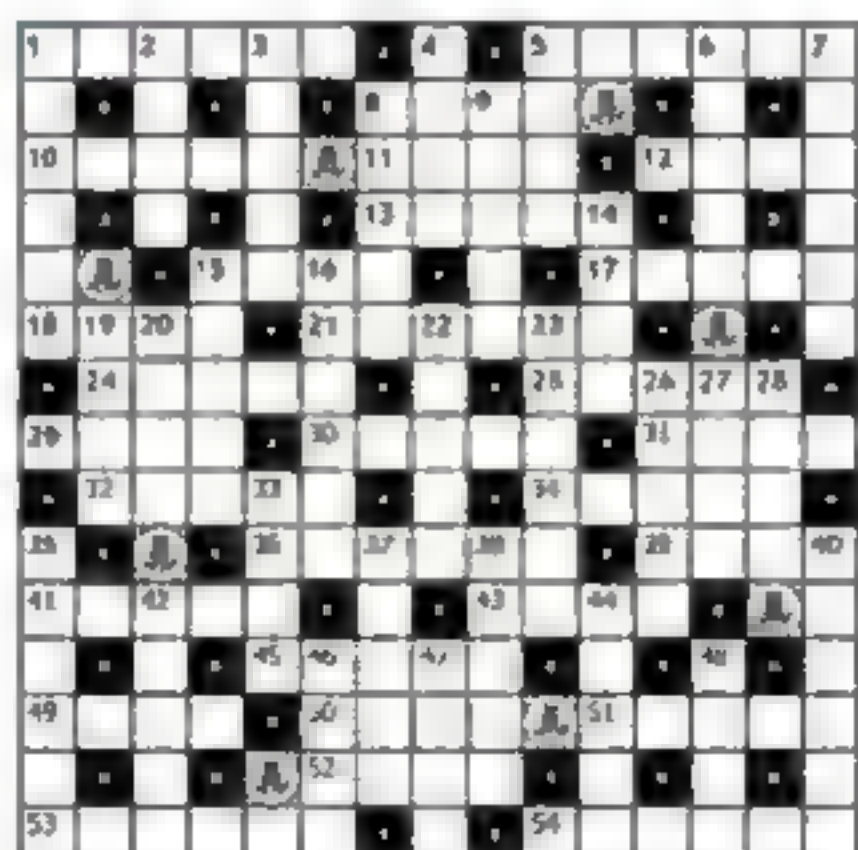
Miércoles fondista

Para crucigrameros de largo aliento, 56 desafíos inéditos.

HORIZONTALES ▶ 1) Ma lestar matinal después de la nostalgia del sábado. 5) Oración hinduista. 8) Atorante, holgazán. 10) Que posee sabiduría. 11) Víctima de Cain. 12) Edificio en construcción. 13) Perteneciente o relativo a la luna. 15) Tabaco en polvo. 17) Hermana de Talia y Urania. 18) Gigante como Shrek, pero malo. 21) Deportista de pista. 24) Enrojecimiento del rostro provocado por averguenza. 25) La tier del alfarero. 29) País gobernado desde La Habana. 30) Espíritu celeste. 31) Especulación abusiva. 32) Garza real. 34) Uva sin madurar y jugo extraído de ella. 36) Palmítico de sodio, usado en bombas incendiarias. 39) Aeronave no tripulada. 41) Contento, alegre. 43) Dios de los vien-

tos. 45) Lugar privilegiado de refugio para los perseguidos. 49) Emperador peruano. 50) Religioso islámico. 51) Gobernador de provincia en la India musulmana. 52) Naípe con la figura de un infante. 53) Daño que padecen las mercaderías o géneros. 54) Círculo en que giran las manecillas del reloj.

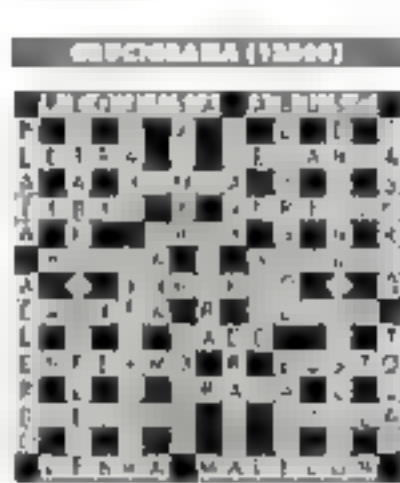
VERTICALES ▶ 1) Cara. 2) Grasa usada para hacer velas. 3) Cabana rústica. 4) Prohibición social o religiosa. 5) Harina de escanda que usaban los gentiles en los sacrificios. 6) Plancha de surf. 7) Comunidad autónoma española con capital en Zaragoza. 8) Cnado que cuidaba del vestir de su señor. 9) Pluralidad de personas. 14) Moneda de Brasil. 15) Apropiar-



se de lo ajeno. 16) Capital de la provincia de Entre Ríos, Argentina. 19) Vehículo de auxilio automotor. 20) Piedra preciosa de color rojo. 22)

Asociación de masones. 23) Lecho nupcial. 26) Lío grande de ropa u otra cosa, muy apretado, para poder llevarlo de una parte a otra. 27) Ma-

dre de Ismael. 28, Mechón de pelo enrollado. 33) Cada una de las 16 partes en que se divide la libra. 35) El "Continente Negro" que le dicen. 37) Hijo de los tíos. 38) Jugadora de hockey de la selección argentina. 40) Bruma, cernazón. 42) Primer alimento de los mamíferos. 44, El peor día de la semana, dicen. 46) Hurto en la compra diaria de provisiones, efectuado por los criados. 47) Envase metálico. 48) Mamas de la vaca y otros animales.



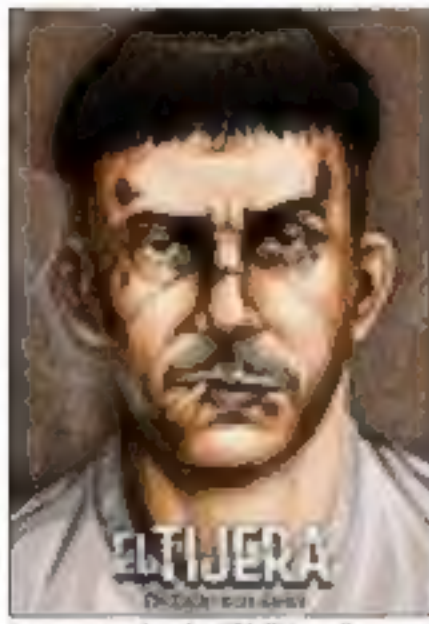
NOVELAS GRÁFICAS EN UN PROYECTO SOÑADO

La Modernidad es un sello dedicado a las historietas

Con la edición de cuatro novelas gráficas con guion de Diego Vázquez, el promotor del catálogo, llegó a las librerías locales, el sello editorial La Modernidad, dedicada exclusivamente a la historieta.

Los cuatro primeros títulos son el policial *El Tijera* (con ilustraciones de Gabriel Ameijenda y seleccionada en Fondos Concursables del MEC), la sobrenatural *En los pinos donde el sol nunca brilla* (con Ezequiel Rodríguez), la terrorífica *El cronista* (con Lisandro Di Pasquale) y *Dentro de cuadro*, una colección de historias con varios ilustradores. Los precios van de 590 a 790 pesos.

La Modernidad comenzó en Instagram, donde Vázquez, Ameijenda y Rodríguez publicaban sus tra-



La portada de "El Tijera"

bajos. La repercusión fue importante (hoy tiene 40.600 seguidores) y creció la demanda de ver algunos de esos trabajos en formato físico. En 2022 empezaron a editar revistas que se agotaron, lo que envaleció a Vázquez a fundar la editorial y sacar estas cuatro novelas gráficas.

"Son cómics muy cinematográficos, tienen un corte para que te puedas enganchar fácilmente", le dijo Vázquez a El País. "Invito a cualquier que vea una serie o una película, a sentarse a ver nuestros cómics y darse cuenta que en el noveno arte se pueden hacer cosas igual que en una novela, una película o una serie".

"El mercado del comic está creciendo pero aún le falta", le dice Vázquez a El País. "Y cosas como la editorial, o las novelas gráficas de Matías Castro sobre Mujica o Gabriel Cardozo sobre próceres uruguayos, estamos tratando darle material de nivel para jóvenes y jóvenes adultos".



Visitar Macondo en japonés

Ante la llegada de la serie a Netflix, García Márquez es best seller en Japón

CONZALO ROBLEDO, EL PAÍS, ESPAÑA

La edición de bolsillo de *Cien años de soledad* en japonés se ha convertido en el fenómeno editorial del verano tras vender en ocho semanas unos 290.000 ejemplares y casi la misma facturación de las tres versiones en tapa dura impresas en los pasados 52 años. Entre las razones del inesperado auge de la obra cumbre de Gabriel García Márquez figuran el próximo estreno en Netflix de una serie basada en la novela, su influencia en prestigiosos autores japoneses y la portada con figuras macondianas dibujadas en un estilo enciclopédico por uno de los ilustradores locales más cotizados del momento, Ryuto Miyake, autor de campañas publicitarias para marcas como Gucci, Bottega Veneta o Apple.

Además de ofrecerla en formato de bajo precio a los lectores que verán la serie de Netflix, queríamos aprovechar el décimo aniversario de la muerte de Gabo para volver a presentar su literatura", explica Ryo Kikuchi, encargado de promocionar la nueva edición de la novela, publicada por primera vez en Japón por su editorial (Shinchosha), en 1972, cuando él mismo no había nacido y el autor colombiano no había ganado el Nobel de Literatura.

Kikuchi, que atiende la entrevista vestido con una camise-

ta negra estampada con la cara sonriente de García Márquez en medio de un letrero amarillo que dice en español "bienvenido a Macondo", diseñó una campaña publicitaria que incluye tote bags decoradas con el árbol genealógico de la familia Buendía. El editor aclara que pese al lento ritmo de ventas de la edición original, la novela se ha mantenido en las librerías japonesas todos estos años, dada su reputación como obra maestra de la literatura mundial, que ha vendido 50 millones de copias en 46 idiomas.

El libro, lanzado en 1967 en Buenos Aires, ha sido además fuente de inspiración o detonante de la carrera literaria de distinguidos autores nipones. Kenzaburo Oé (1935-2023), premio Nobel de Literatura de 1994 y admirador declarado de *Cien años de soledad*, la tomó como referencia para su obra *Juegos contemporáneos* (1979), el relato de un imaginario pueblo periférico cuyo mito fundacional simboliza la historia moderna de Japón y cuestiona el origen de la familia imperial.

Otro conocido escritor, Natsumi Ikeyama, describe una isla ficticia en Micronesia llamada Navidad gobernada por un dictador de inspiración macondiana en su novela *Mashirasu Giri no Shikkyaku* ("La caída de Mathías Giri", no traducido al español). Poco después de su publicación, el libro recibió el pre-

mio Tanizaki, uno de los máximos galardones literarios de Japón, y la crítica resaltó su ruptura estilística con la novela naturalista e introvertida que había dominado la narrativa nipona por más de medio siglo.

Ikeyama ostenta con ironía el calificativo de "acosador de la prosa garciamarquiana" y en el Primer Congreso García Márquez, que tuvo lugar en el Instituto Cervantes de Tokio en octubre de 2008, explicó que aprendió del autor colombiano la técnica para "desafiar las leyes de

causa y efecto". En un reciente coloquio sobre *Cien años de soledad*, Ikeyama dialogó con Tomoyuki Hoshino, otro premiado autor que, tras leer la saga de la familia Buendía en la década de los años noventa, dejó el periódico donde trabajaba y se fue a estudiar español a México.

En su debate, Hoshino asoció la vigencia de la novela a la situación turbulenta que atraviesa el mundo, con caos social, tiranos y guerras, en una repetición cíclica de la historia enunciada por Ursula Iguarán en la obra. Muchos lectores llegan a la edición de bolsillo atraídos por la portada del ilustrador Ryuto Miyake. Su estilo evoca las minuciosas ilustraciones de la Expedición botánica de José Celestino Mutis, que entre los siglos XVIII y XIX denominó y clasificó gran parte de la flora colombiana. Como en una vitrina de coleccionista, Miyake dispone 16 elementos macondianos, entre ellos un alambique, un telescopio, un gallo de pelea y un racimo de plátanos, además de personajes como el gitano Melquíades y el coronel Aureliano Buendía.

La ordenada secuencia sugiere la intención de guiar a los lectores en una lectura que, según los comentarios de las redes sociales, se presenta compleja y difícil de seguir. "Aunque hayan dicho que se vende como chorizo, no es un libro fácil", advierte el crítico literario Sinsai Saito en su canal de YouTube al presentar cuatro capítulos didácticos sobre *Cien años de soledad*. Saito desglosa los episodios principales del libro, explica los orígenes del realismo mágico y recomienda no cuestionar la lógica de episodios fantásticos como el vuelo de Remedios la Bella.

Al comentar el impacto de *Cien años de soledad*, los hispanistas locales señalan la calidad de la traducción realizada por el ya fallecido traductor Tadashi Tsuzumi para la primera edición y revisada un par de veces para las dos reediciones en tapa dura.

La historia traducida de Macondo tiene una capa sensorial inexistente en el original, gracias al inagotable catálogo de las onomatopeyas japonesas que, además de sonidos, permiten describir sensaciones o estados emocionales. En la escena inicial, por ejemplo, el traductor añadió el sonido rítmico de las piedras del lecho del río de Macondo goro-goro y para transmitir su tacto liso recurrió a la onomatopeya sube-sube.

El deseo de entender mejor la obra ha originado clubes de lectura y coloquios para discutir también aspectos no literarios. Personalidades ajenas al mundo literario, como el cómico Baki Baki Virgin, con 1,6 millones de seguidores en YouTube, aseguran que, pese a su reputación de obra maestra, no se trata de un libro pretencioso y recomiendan disfrutar la inverosimilitud sus episodios.

Su consejo recuerda la ocu- rrente sugerencia de Kobo Abe, otro famoso escritor devoto de la novela, en un discurso en 1983. Tras subrayar la "excesiva seriedad" de sus paisanos, Abe explicó las propiedades de la comida picante para estimular el hemisferio derecho del cerebro, donde, según el autor, se sitúa el sentido del humor, de lo que concluyó que la mejor forma para que los japoneses disfruten de *Cien años de soledad* es comiendo sushi con mucho wasabi.

LIBROS EN LA REDACCIÓN



Seguir la historia de vida de un personaje

Álvaro Ojeda vuelve con Martín Gainza, el personaje central de *Congoja* (2017) y *Misanthropía* (2022) y que *Iracundia* ahora se suma como una trilogía hecha y derecha de su derrotero. Ahora, se avisa, está instalado en Atlántida Serena "más viejo y desconfiado de todo lo que le rodea pero con una epifanía excéntrica, inusual". Ojeda (Montevideo, 1958) es poeta y narrador premiado y en su prosa se combinan as- blos mundos.

IRACUNDIA
De: Álvaro Ojeda
Editorial: Estuario
Precio: 590 pesos



Otro viaje a la vida y la sensibilidad japonesa

La segunda novela del autor de *El gato y la ciudad* transcurre, también en Japón, un país y una cultura que Nick Bradley (nacido en Alemania, criado en Gran Bretaña y con muchos años viviendo en Japón) domina y sabe cómo mostrar con ojos de forastero pero sensibilidad de local. "Es una bellísima novela dentro de otra novela que nos habla sobre la literatura, el propósito de la vida y el significado de pertenecer a un lugar", se anuncia.

CUATRO ESTACIONES EN JAPÓN
De: Nick Bradley
Editorial: Letras de esión
Precio: 590.



Política y ficción en el Uruguay de 1860

A menudo vinculado con la divulgación (aunque ha publicado novelas y libros infantiles y juvenil), *Conspiración Independencia* es la primera novela histórica de Carlos Pacheco. Así combina hecho históricos ocurridos en el Uruguay de 1860 y personajes reales para construir una novela que ronda el western y el thriller político. La acción involucra el legado de Artigas en Paraguay y se permite reflexionar sobre la identidad nacional.

CONSPIRACIÓN INDEPENDENCIA
De: Carlos Pacheco
Editorial: Sudamericana
Precio: 790 pesos

Un novato de varias temporadas

El País con Nathan Fillion, el héroe de *The Rookie* la serie policial que está en Universal+

NICOLÁS LAUREN

Ha protagonizado algunas producciones que si bien no tuvieron una buena recepción en su momento, se han vuelto de culto. En esa lista están las series *Firefly* (cancelada luego de una temporada) o *Drive* (corrió la misma suerte), y películas como la comedia de terror *Slither* o la romántica *Camarena*. Claro que Nathan Fillion también encontró algunos éxitos en estos más de 30 años de carrera como *Cars*, *The Suicide Squad*, *Castle* o *The Rookie* que estrenó su sexta temporada por Universal TV y es la excusa para la charla con el actor.

En estos años de carrera, Fillion, quien estudió para ser profesor antes de toparse la actuación, ha logrado el estatus de celebridad. Tiene porte de estrella, cuando se combina su simpatía y carisma con el proyecto indicado, y ha llegado a ese nivel en el que puede parodiarse a sí mismo y a sus distintos personajes como hizo en *The Big Bang Theory* o *Big Mouth*. También ha prestado su voz a muchas animaciones, generalmente relacionadas con el mundo de los superhéroes como *Liga de la Justicia: The Flashpoint Paradox*, *La muerte de Superman* y *Reign of the Supermen* (en su mayoría haciendo la voz de Hal Jordan, o sea Linterna Verde) y la serie *Monsters at Work*, donde prestó su voz al detestable Johnny Worthington III, el villano de la historia.

Su relación con el universo de los superhéroes es de larga data. Ya en 2006, cuando la Comic Con de San Diego no agotaba localidades ni era el lugar

para que los grandes estudios presenten sus películas, Fillion era un habitué. "La sensación que se tiene al asistir a estos eventos, es más que simple camaradería. A estas personas les apasionan estas cosas, y a mí también. Me gusta hacer películas de ciencia ficción porque me gusta ver películas de ciencia ficción. Me gusta ver y estar en películas de terror", comentó en su momento. Este año, además, le prestó su voz a uno de los tantos *Deadpool* en la exitosa *Deadpool & Wolverine*.

En la charla con El País, Fillion bromea y se ríe ante la pregunta de cómo hace para tener 53 años y parecer de 30.

Fillion ha estado en muchas series, películas y animaciones

"Mi secreto para estar tan bien es mantener la distancia y hay todo un trabajo de luces para lucir así. Denme más luz de abajo para que no se vean las arrugas", grita entre risas.

También comenta que se espera mucha acción para esta nueva temporada de *The Rookie*, la serie estrenada en 2018 y donde interpreta a John Nolan, quien cambia su vida para convertirse en oficial de policía de Los Angeles. A lo largo de estas temporadas, el policía pasó de ser el recién llegado de mayor edad a la fuerza a convertirse en amigo de sus colegas y hasta mentor de una novata.

"La quinta temporada se cerró con mucha acción, le dispararon a Aaron (Tru Valentino), y tendremos que lidiar con eso.



ESTRELLA. En "The Rookie" (o sea El novato), Fillion interpreta a John Nolan, un recién llegado.

También tenemos un nuevo gran villano, quien es una dicotomía porque es muy peligroso y asquerosamente agradable, lo que le da una vibra muy inquietante", comenta el actor desde su casa en Los Angeles.

En esta temporada, la serie llegará a su episodio 100, el cual estará dirigido por su creador, Alexi Hawley.

—Has estado en muchas series conocidas como *Castle* y *Firefly*. ¿Hay algo que te dice de elegir algún proyecto?

—Es muy extraño porque ha sido la suerte. No es que voy por el mundo diciendo: "a continuación voy a hacer tal tipo de personaje o serie". No, las oportunidades aparecen. Recuerdo que cuando estaba em-

pezando mi carrera me ofrecieron un papel principal, y era el quinto en la lista, porque nunca antes había sido protagonista. Y no lo fui hasta que Josh Whedon me llamó para *Firefly*.

Cambió el curso de mi carrera. —Es una carrera en la que hay que sentirse protagonista.

—Exacto. Recuerdo haber conocido a los productores de

Castle y les dije: "dejen de buscar, encontraron al tipo, sé exactamente quién es el personaje, créanme". Nunca antes había dicho algo así en una reunión, pero funcionó. Y en esta carrera también desarrollas una relación con tus colegas. Entiendes cómo es trabajar con ellos, puedes confiar en sus talentos y su profesionalismo, y sobre todo sabes lo que va a afectar el trabajar con ellos. Y eso fue lo que pasó con Hawley. Trabajé con él en *Castle*, me pareció que lo que hacía era increíble, respeté su talento y ética de trabajo, y un par de años después de *Castle* me llamó y me dijo: "tengo un nuevo show y creo que es para ti, vamos a hacerlo". Así nació *The Rookie*.

—Hablabas de amigos que se hacen en el trabajo, y uno de ellos es James Gunn, con quien has trabajado mucho.

—Sí, estamos terminando los últimos días de filmación de su último proyecto (la entrevista se realizó a fines de julio, la película es *Superman*) y el otro día cenábamos y recordábamos que ya van 20 años desde que trabajamos juntos por primera vez. James es increíblemente leal, y de los que nunca se olvida de sus amigos, gracias a Dios, porque está en un cohete. Si esta industria es una escalera, James es el tipo que está arriba tuyo y te dice: "vení que te ayudo a subir".

—Has desarrollado una carrera en la que hasta puedes hacer parodias de ti mismo.

—Sí, lo he hecho muchas veces. Creo que es muy difícil hacer que la gente se ría, pero es mucho más fácil hacerlo si se ríen de mí. Una vez que entendí eso, supe que había llegado a ese nivel.

EL PAÍS
presenta

TAXIS
del mundo

RECORRÉ LAS PRINCIPALES
CIUDADES DEL MUNDO EN
ESTE MEDIO DE TRANSPORTE

A SOLO
\$490
POR ENTREGA

RENAULT 8 Santiago

PEUGEOT 404 París 1972

AUSTIN FX4 Londres 1965

DIE-CAST
ESCALA 1:43

ESTE MARTES

COMPRANDO LA COLECCIÓN COMPLETA
EN ÚNICA ENTREGA RECIBIRÁS UN
TAXI ADICIONAL DE REGALO

¡AGREGA EN CANTIDAD CON TU TARJETA
DE CRÉDITO PREFERRED.

PEDILOS EN COLECCIONABLES.ELPAIS.COM.UY, LLAMANDO AL 29004141 O A TU CANILLITA

CINE

TEATRO/MÚSICA/ARTES

Calificaciónes: ★ Mala ★★ Desapareja ★★★ Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★ Excelente

ALIBI: BOMULUS ★★★★★
Dirige el uruguayo Fede Álvarez.
Grupocine Eljido: Esp. 19.00, Sub. 21.40.
Grupocine P. Carretas: Esp. 19.00, Sub. 21.40.
Life Cinemas Tres Cruces: Esp. 19.30, Sub. 22.15.
Movie Montevideo: Esp. 16.40, 21.50, Sub. 16.25, 19.00, 22.15.
Movie Portones: Esp. 19.20, 22.00, Sub. 22.10.
Movie P. Carretas: Esp. 16.35, Sub. 19.10, 21.45.
Movie Nuevocentro: Esp. 16.35, 19.20, 22.30.
Ópera: Esp. 19.00, 21.30.

ANIMAL
Drama grego de Sofia Exarchou.
Cinemateca: 19.10.

CULPA CERO ★★★★★
Comedia argentina dirigida y protagonizada por Valeria Bertuccelli.
Grupocine Torre: Esp. 16.40, 19.50.
Grupocine P. Carretas: Esp. 17.40, 19.50.
Life Cinemas 21: Esp. 21.45.
Life Cinemas Alfabetas: Esp. 19.10, 21.30.
Life Cinemas Tres Cruces: Esp. 21.30.
Movie Montevideo: Esp. 19.00, 21.20.
Movie Portones: Esp. 19.10, 21.30.
Movie P. Carretas: Esp. 19.15.

DEADPOOL & WOLVERINE ★★★★★
Comedia de acción.
Grupocine Eljido: Esp. 15.40, 18.30, 21.30, Sub. 19.30.
Grupocine Torre: Sub. 22.30.
Grupocine P. Carretas: Esp. 16.00, 18.40.
Life Cinemas Tres Cruces: Esp. 16.30, 19.15, 22.00 (3D) Esp. 18.45.
Movie Montevideo: Esp. 16.25, 19.35, 21.40, Sub. 19.40, 22.20 (4D) Esp. 16.30, Sub. 22.20.
Movie Portones: Esp. 16.50, 19.30, Sub. 22.20 (3D) Esp. 21.30 (4D) Esp. 16.35, 19.30, 21.50.
Movie P. Carretas: Esp. 16.50, 19.30, 22.30, Sub. 21.50.
Movie Nuevocentro: Esp. 16.40, 22.00, (3D) Esp. 15.20, 19.10.
Ópera: (3D) Esp. 16.30, 19.30.

EL MAL MU EXISTE ★★★★★
Drama japonés de Ryuichi Nagamachi.
Cinemateca: 21.25.

EL ÚLTIMO PUB
Drama británico de Ken Loach.
Cinemateca: 21.00.
Life Cinemas Alfabetas: Sub. 16.50.

GARFIELD: FUERA DE CASA
Animación.
Movie Portones: Esp. 18.00.

GIGANTES: UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA
Animación.
Life Cinemas Tres Cruces: Esp. 16.40.
Movie Montevideo: Esp. 15.55, 18.30.
Movie Portones: Esp. 15.05, 17.05.

GOLPE DE SUERTE EN PARÍS ★★★★★
Comedia de Woody Allen.
Life Cinemas 21: Sub. 16.50, 19.15.
Life Cinemas Alfabetas: Sub. 16.30, 19.15, 21.15.
Movie Portones: Sub. 16.50.
Movie P. Carretas: Sub. 19.40.

MI VILLANO FAVORITO 4 ★★★★★
Documental de Facundo y Juan Ponce de León.
Cinemateca: 21.30.
Life Cinemas 21: Esp. 16.30.
Life Cinemas Alfabetas: Esp. 18.30.
Movie Montevideo: Esp. 19.15.

INSEPARABLES
Animación.
Movie Montevideo: Esp. 15.00.
Movie P. Carretas: Esp. 15.25.

INTENSAMENTE 2
Animación.
Grupocine Eljido: Esp. 15.20, 17.30.
Grupocine P. Carretas: Esp. 15.00, 17.00.
Movie Montevideo: Esp. 15.30, 16.35, 18.45, 21.00.
Movie Portones: Esp. 15.00, 17.10.
Movie P. Carretas: Esp. 17.30.
Movie Nuevocentro: Esp. 15.05, 18.00.
Ópera: (3D) Esp. 15.30, 17.30.

JORGE BATLLE: ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO ★★★★★
Documental de Federico Lemus.
Life Cinemas 21: Esp. 21.15.
Life Cinemas Alfabetas: Esp. 16.45.

LA MUJER DE LAS PALABRAS
Documental uruguayo de Luis Pérez Aguirre.
Cinemateca: 19.15.

LA MUJER DE UNA CIUDAD
Documental portugués.
Cinemateca: 16.30.

LA TRAMPA ★★
Suspense de Night M. Shyamalan.
Movie Montevideo: Sub. 22.30.

LOS INSEPARABLES
Animación.
Movie Portones: Esp. 15.55.

MI VILLANO FAVORITO 4 ★★★★★
Animación.
Grupocine Eljido: Esp. 15.00, 17.00.
Grupocine P. Carretas: Esp. 15.30.
Life Cinemas Tres Cruces: Esp. 17.25.
Movie Montevideo: Esp. 15.15, 17.30, 20.15.
Movie Portones: Esp. 15.05, 17.05, 19.15.
Movie P. Carretas: Esp. 15.00, 17.05.
Movie Nuevocentro: Esp. 15.00, 17.15, 20.10.

PAIX IN LUCEM ★★
Documental sobre Jones García, hecho por su bisnieto.
Cinemateca: 17.15.

PARPADEA DOS VECES SI ESTOY EN PELIGRO
Policial de suspense con Channing Tatum.
Grupocine Eljido: Esp. 22.10.
Grupocine P. Carretas: Sub. 22.00.
Movie Montevideo: Esp. 16.50, 19.30, Sub. 22.25.
Movie Portones: Esp. 20.15, Sub. 22.30.
Movie Nuevocentro: Esp. 21.30.
Ópera: Esp. 21.00.

RELATOS SALVAJES 10° ANIVERSARIO
Clásico.
Movie Montevideo: Esp. 21.10.

ROMPER EL CÍRCULO
Drama sobre novela de Colleen Hoover.
Grupocine Torre: Sub. 17.10, 19.00.
Life Cinemas 21: Sub. 18.50, 21.30.
Life Cinemas Alfabetas: Sub. 16.15, 19.00, 21.40.
Life Cinemas Tres Cruces: Esp. 16.15, 21.45, Sub. 19.00.
Movie Montevideo: Esp. 17.30, Sub. 16.35, 20.15.
Movie Portones: Sub. 16.15, 18.55, 21.40.
Movie P. Carretas: Sub. 16.30, 19.15, 20.30, 20.50.
Movie Nuevocentro: Esp. 17.00, 19.25, 19.40, 21.50, 22.20.

TIPOS DE GENTILEZA ★★★★★
Comedia extraña de Yorgos Lanthimos y Emma Stone.
Grupocine Torre: Sub. 21.40.
Grupocine P. Carretas: Sub. 21.20.
Life Cinemas 21: Sub. 16.00, 18.30.
Life Cinemas Alfabetas: Sub. 16.00, 20.15.
Movie Montevideo: Sub. 19.05.
Movie Portones: Sub. 19.00.

TOIMADOS ★★★★★
Acción venturosa con Glen Powell.
Movie Montevideo: Esp. 16.30.

Wolverine (3D) Esp. 15.40, 22.20 (3D) Sub. Port. 19.40. Intensamente 2: (3D) Sub. Port. 15.20 (3D) Sub. Esp. 17.30. Mi villano favorito 4: (3D) Sub. Esp. 15.00 (3D) Sub. Port. 17.00. Parpadea dos veces si estoy en peligro: Sub. Esp. 21.40. Romper el círculo: Sub. Esp. 16.30, 21.00.

Life Cinemas Costa Urbana: Intensamente 2 Esp. 16.50. Romper el círculo: Esp. 16.55, 21.25. Gigantes: una aventura extraordinaria: Esp. 17.15. Alien: Romul: Esp. 19.15, 21.50. Deadpool & Wolverine: Esp. 16.45, 19.30, 22.05. La trampa: Esp. 22.20. Mi villano favorito 4: Esp. 17.30. Parpadea dos veces: Esp. 22.20. Culpa cero: WP: Esp. 19.40. Gigantes: una aventura extraordinaria: Esp. 17.00. Romper el círculo: Esp. 19.00. Sub. 21.45.

Life Cinemas Punta Shopping: Intensamente 2 WP: Esp. 17.30. Alien: Romul: Esp. 19.50 (4D) Esp. 16.50 WP: Sub. 22.30. Deadpool & Wolverine: (4D) Esp. 19.30, 22.10. Mi villano favorito 4: Esp. 17.45. Parpadea dos veces: Esp. 22.20. Culpa cero: WP: Esp. 19.40. Gigantes: una aventura extraordinaria: Esp. 17.00. Romper el círculo: Esp. 19.00. Sub. 21.45.

TEATRO

MASONES ERAN LOS DE ANTES. Con Freddy González, Mario Carero, Diego Bello y Gabriel Quirós. Magnolio Sala. Pablo de María 1015. A las 21.00. \$750.

PARÁ, ELISA. Comedia. Teatro Allianz. Paraguay 1217. A las 20.00. \$650.

DANZA

AUDITORIO ADELA RETA. Sala Eduardo Fabini. Mercedes 821. A las 20.00. **Ballet Nacional del Sodr:** Minus 16 y Swan Lake. Desde \$150 a \$1800.

MÚSICA

AUDITORIO ADELA RETA. Sala Hugo Balbo. Mercedes 823. A las 20.00. **Ópera Don Pasquale.** \$450.

AUDITORIO NELLY GORTIÑO. 10 de Julio 950. A las 20.00. **TMC - Ciclo pianistas.** \$450.

SALA CAMACUÁ. Camacurá 575. A las 20.30. Pablo Cháiz presenta "El río", \$400.

TEATRO SOLIS. A las 19.30. Mahler. \$590.

MUSTRAS

CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO. Fotogalería Ciudad Vieja: Plazas y parques de Montevideo: una ciudad diseñada para disfrutar. Fotogalería EAC. Mapuche, el despertar de las voces antiguas. Fotogalería Parque Batlle: La milonga es hijo del condonito así como el tango es hijo de la milonga. Fotogalería Parque Batlle: La ciudad y el tiempo. Algunos cambios arquitectónicos y urbanísticos en Montevideo durante el siglo XXI. Fotogalería Prado: Herencia vegetal. Árboles y jardines patrimoniales del Prado. Fotogalería Capurri: Jeanne Mandallio y Dora de Zucker. Dos fotógrafas exiliadas en el Uruguay de los años 40. Fotogalería Santiago Vázquez: Vestigio de la cultura física. Fotogalería Goe: Fuegositos en la oscuridad. Fotogalería Unión: Clemente investiga. Fotogalerías: Todo el día. Sede La falsa calma. de varios artistas. Semillas de Resistencia, de Pablo Albarregas. 18 de Julio 885. Lun. a viernes de 10 a 19.30, sáb. de 9.30 a 14.30. gratis.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ATCHUGARRY. Ruta 104, Km 4.5. Manantiales. Mujeres artistas, varias. Viaje a los orígenes. de Raffaele Rossi (IT). De lunes a domingos de 12 a 20. Gratis.

MUSEO GURVICH. Sarandí 522. Colección Mariano Arana Sánchez. Lunes a viernes de 10 a 18, sábados de 11 a 15. \$ 220. martes gratis p/residentes en Uruguay.

MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES. T. Garibaldi y J. Herrera y Reissig. Joaquín Torres García: El universo como mito. Josep Collell. Pintor, ceramista, maestro. Nuevas adquisiciones 2020-2024; Rupturistas. Colección MNAV. De martes a domingos de 13 a 20, gratis.

ATRIO DE LA INTENDENCIA. 18 de Julio 1360. Montevideo, mi lugar. Voces y miradas diversas, de Aquelarre Escuela de Fotografía. Lunes a viernes de 8 a 16, gratis. Hasta el 11 de setiembre.

ARCHIVO NACIONAL DE LA IMAGEN Y LA PALABRA. Sarandí 450. 4 Estrellas: Cuando el fútbol uruguayo fue mundial.

CABILDO DE MONTEVIDEO. Juan Carlos Gómez 1362. El museo del viento. Curaduría Marco Tortorolo. Lunes a viernes de 12 a 17.45: sábados y feriados lab. de 11 a 17, gratis.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Rincón 629. Somos bosque de Cádiz. De-recho de vida, desde el 25 de junio. Lun. a vier. de 11 a 19, sáb. de 11 a 17. Gratis.

CENTRO DE EXPOSICIONES SUBTE. Plaza Fabini (del Enteroverol). Guillermo Amato, El vacío espléndido. Sebastián Lambert, La llegada de Firmína. Abierto de lunes a sábados de 12 a 19, gratis.

CLUB DE PARÍS. San José 876. Arte endístico. Martes a viernes de 16 a 18, sábados de 18 a 22. Gratis.

DIANA SARAVIA GALLERY ART. Carlos Quijano 1208. Varias obras. Lunes a viernes de 10 a 18, sáb. de 10 a 14.

ESPACIO CULTURAL EDIFICIO ARTIGAS. Rincón 487, Ciudad Vieja. Manuel Pailós, el espíritu surrealista en el Taller Torres García. Lunes a viernes de 12 a 17, gratis.

ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Arenal Grande 1930. Imaginar futuros con gestos silenciosos, varios artistas. ECOS: La fuerza de los fragmentos. Francesco Bartoli (IT). Miércoles a sáb. de 13 a 19, domingos de 11 a 17. Gratis.

FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA. Edificio Fundación BROU: Zabala 1520 y Cerro. 25° Salón de Artes Plásticas de Funcionarios y exfuncionarios del Banco República y 9° Salón de Artes Plásticas Conglomerado BROU. Lunes a viernes de 13 a 18. Gratis.

FUNDACIÓN DODECÁ. San Nicolás 1306. Lunes a sábados de 15 a 21.

ATRIO DE LA INTENDENCIA. 18 de Julio 1360. Montevideo, mi lugar. Voces y miradas diversas, de Aquelarre Escuela de Fotografía. Lunes a viernes de 8 a 16, gratis. Hasta el 11 de setiembre.

MUSEO ILANES. Av. Millán 4015. Elias. Mujeres de la Escuela del Sur, varias artistas. Martes a dom., de 12 a 18. Gratis.

MUSEO DE ARTES DECORATIVAS PALACIO TARANCO. 25 de Mayo 376. Colección de pintura y escultura. Lunes a viernes 12.30 a 17.30.

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA. 25 de Mayo 279. José Gómez Rivas, Arqueología de un suelo. Lunes a sábados de 10.30 a 18.00.

MUSEO DE LAS MIGRACIONES. Bartolomé Mitre 1550. Lunes a viernes de 10 a 18, sáb. de 10 a 16. Gratis.

MUSEO FIGARI. J. Carlos Gómez 1427. Las etapas pictóricas de Figari. Mar a vier. de 13 a 18, sáb. de 10 a 14. Gratis para residentes; no residentes: \$ 200.

MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE. Eljido 1326 (Intendencia). Rosana Grelet y Nacho Selmanas. Lunes a sábado de 12.30 a 18.00. Gratis.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Zabala 1466. El mantel como bandera. Miércoles a domingo de 12 a 18. Gratis.

MUSEO ZORRILLA. Juan Zorrilla de San Martín 96. IACCA Paisajes de Carbono de Mathis Escotto Gadea. Inaugura el 27 de junio. Lunes a viernes de 14 a 19, sábados de 11 a 16. Gratis.

EL GALPÓN. 18 de Julio 1618. Strauss / Ibarra. de Ana Strauss y Marcos Ibarra. Lunes a viernes de 10 a 19, sábados de 18 a 21, dom. de 17 a 19. Gratis.

MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS. Rincón 575. Mariana Felman, El agua anónima de todos mis secretos. Lunes a viernes de 9.15 a 16.00. Gratis.

MUSEO TORRES GARCÍA. Peatonal Sarandí 683. Joaquín Torres García, Clásico, moderno, universal. Mar. a vier. de 13 a 18, sáb. de 10 a 14. Gratis para residentes; no residentes: \$ 200.

UNA PELÍCULA DE VALERIA BERTUCCELLI

CULPA CERO

CECILIA ROTH JUSTINA BUSTOS

22 DE AGOSTO
SOLO EN CINES

PROGRAMACIÓN

RECOMENDACIÓN

Canal 12 | 21.00
A todo o nada
■ Nuevo día para el mejor entretenimiento familiar. Ahora los miércoles, Coco Echagüe presenta los desafíos más divertidos con participantes que se la juegan A Todo o Nada.

16.30 4 Bien con Lourdes. Con Lourdes Ferro. 5 Patrimonio silencioso. Documental. 10 Así es tu día. Con Verónica Cavallé.

17.00 4 Teledía noticias. Noticias. 10 Informativo Carve 850. Noticias. 12 Telemundo de mañana. Noticias. VTY Monte Carlo Noticias. Información. 17.30 5 Agroinforme. Noticias agropecuarias. 18.00 4 B.A.M. Con Viviana Aguirre y equipo. 5 Canal 5 Noticias. Información. 10 Arriba gente. Noticias y entrevistas con Lorena Borno. 12 Desayunos informativos 1° mañana. Conduce Nicolás Batalla y equipo.

18.30 19 La mañana en casa. Magazine con Petru Valeriu, Eliana Dide y equipo. 11.00 5 Basta de cháchara. Magazine con Ana Laura Barreto. 12.00 5 Canal 5 Noticias.

12 La receta. Cocina con Cata de Palleja. VTY Valor agregado. Noticias. 12.30 4 Teledía. Noticiero. 10 Subrayado mediodía. Noticiero. 12 Telemundo mediodía. Noticiero. 13.00 5 Basta de cháchara. VTY VTY Noticias - Edición mediodía. 14.00 5 VTY Buscadores. Noticias y debates. 14.30 12 Esta boca es mía. Talk show, conduce Victoria Rodríguez. 14.45 4 Algo contigo. Radiándola local con Luis Alberto Carballo. 15.00 10 Así es tu día. Programa de astrología. 15.30 10 Sangre azul. Serie policial argentina. 16.00 5 El living.

12 La suerte de Lolli. Telenovela. VTY Perspectiva nacional. 16.30 11 El mentalista. Serie policial. VTY Todo Uruguay. 17.00 4 Bien con Lourdes. Con Lourdes Ferro. 12 Caminos cruzados. Telenovela. VTY Mano a mano con el plan agropecuario. 17.15 11 Fugitiva. Telenovela turca, repaso. 17.30 VTY Uruguay elige. 17.45 4 Los 8 escalones de los 3 millones. Programa de entretenimientos argentino. 18.00 10 Subrayado Tarde. Noticias. 12 Propuesta indecente. Telenovela. 18.30 VTY VTY Noticias - Edición central.

18.55 5 Canal 5 Noticias. 12 Telemundo edición central. 19.00 4 Telenoche. 10 Subrayado. 20.00 VTY En la mira. Periodístico, conduce Gabriel Pereyra. 20.30 3 La entrevista. 21.00 5 Basta de cháchara. Magazine, rep. 12 A todo o nada. Entretenimientos con Coco Echagüe. 21.15 4 Ahora Calgo. Entretenimientos, conduce Gustaf. 21.30 VTY Retrato hablado. 22.00 12 Cinco de Oro. Sorteo en vivo. 22.30 12 Tierra de deseos.

Telenovela brasileña. VTY Todo liga. Liga universitaria, rep. 22.45 4 Escape perfecto. Entretenimientos con Iván De Rineda. 10 Survivor. Reality de supervivencia con la conducción de Marley. 23.00 5 Conciencia vital. VTY Motores al límite. Repetición. 23.30 5 DW-Escapate! Programa de turismo. 12 Chicago PD. Serie policial americana. 23.45 4 La noche perfecta. Late night show con Sebastián Wainreich. 10 Fugitiva. 00.00 5 Canal 5 noticias. VTY VTY Noticias. 00.15 12 Telemundo. 00.30 4 Mundo al día. 10 Subrayado. Rep.

• Inmuebles • Arte • Vehículos
• Maquinaria • Herramientas

www.remates.elpais.com.uy

OASIS

El paso de los Gallagher por el Teatro de Verano

En 2011, Liam Gallagher llegó con su banda, Beady Eye, al Teatro de Verano: no hizo ningún tema de Oasis, cuya herida todavía estaba fresca. En 2016 llegó Noel, con el proyecto High Flying Birds, y ahí sí hubo lugar para repasar los clásicos, que se corearon alto.

Los hermanos sean unidos, en el nombre de aquel rock and roll

BIELÉN FOURMENT

Una forma de ser, de vestir, de mirar. Un sonido, una estética, una melancolía infinita y lánguida, una arrogante indiferencia. Un atuendo y un estado parecido a una foto con barrido, y también una fantasía. Algo que fue más que música y que para "una generación", ese corte temporal tan irrestricto, tan difuso, se volvió un lugar de pertenencia. Eso mueve el regreso de Oasis, quizás el anuncio musical del año, y sobre todo, un ejercicio de fe.

Ayer, Oasis confirmó la reunión de Liam y Noel Gallagher, fijó recitales y abrió la puerta a nuevos destinos, una esperanza para el séquito latinoamericano. Todo, apuestan sus propios admiradores en redes, sujeto al conteo de una bomba de tiempo que tiene como epicentro la historia de dos hermanos que supieron volverse enemigos íntimos.

"Las armas se han silenciado. Las estrellas se han alineado. La gran espera ha terminado. Ven a verlo. No será televisado", fue el mensaje con el que Oasis anunció el regreso. No hubo detalles ni declaraciones de índole personal, ni nada que explicara

(1994), un disco arrojado que tenía hits como "Live Forever", "Cigarettes & Alcohol" y, entre otros, "Rock 'n' Roll Star". Y estalló su impacto con (What's the Story) Morning Glory?, un aporte al canon del rock mundial.

El grupo creció en un contexto singular en el que triangulaban la sombra de bandas británicas que ya habían revolucionado el rock (los Beatles a la cabeza de una lista larga), el ascenso paralelo de Blur, el otro gran exponente del britpop de la época y su mayor "competencia", y la explosión del grunge que convirtió a

Nirvana y Kurt Cobain en leyendas.

Los Gallagher portaban una rabia musical distinta, que no era tan explosiva como la que sacudía el rock americano, sino que iba por una irreverencia profundamente smithiana. Su propuesta era un sincretismo de melodías pop, influencias tradicionales y e impronta directa, traducida en canciones que miraban por encima del hombro y se regocijaban en una angustia existencial, mientras montaban sobre la guitarra de Noel.

(What's the Story) Morning Glory? vendió 22 millones de copias en el

mundo y tuvo clásicos como "Don't Look Back in Anger", "Champagne Supernova" y, claro, "Wonderwall", considerada la 95ª mejor canción de todos los tiempos según la revista Rolling Stone. Un año después, reunieron a 250 mil seguidores en dos conciertos en Knebworth Park. Desde entonces, hubo más buenos discos, pero ninguno como aquellos. En ese derrotero, las tensiones entre los Gallagher —Noel con el mérito del principal compositor, Liam con el don del carisma— eran constantes y, como dijeron ellos mismos en el

documental *Supersonic* de 2016, "había dos luchando por el puesto de primer ministro". Así, cualquier gobierno está destinado al colapso.

Cain y Abel pulidos por la biblia del rockstar, el duelo de hermanos surcó Oasis desde el origen y se fue condimentando entre egos, drogas y alcohol. En 1994, durante un recital en Los Angeles, Liam le tiró a Noel la pandero por la cabeza, y este abandonó temporalmente el grupo. En 1996, Liam llegó tarde a la grabación del MTV *Unplugged*, se negó a presentarse y Noel, alegando enfermedad de su hermano, se hizo cargo de todas las canciones, mientras el menor de los Gallagher miraba desde el palco. Cuatro años después, una discusión de dormitorio en la que Liam habría sugerido que Noel no era el verdadero padre de su hija Anaïs, terminó con golpes de puño y un labio partido.

Hay planes para que la gira se extienda a otros continentes, ilusionando a sus fans locales.

El 28 de agosto de 2009, antes de tocar en un festival en París, una pelea salvaje con rotura de una guitarra y la cancelación del concierto, marcó el final. "La gente escribirá y dirá lo que quiera, pero simplemente no podía continuar trabajando con Liam un solo día más", escribió Noel apenas unos segundos después.

A partir de ahí, iniciaron sus respectivos proyectos solistas con los que visitaron Montevideo, y basaron su vínculo mediático en ataque, contraataque y hasta alguna demanda. Pero quizás, por aquello de que el tiempo o la distancia sirven de cura, en los últimos años las cosas empezaron, a la vista del público, a suavizarse. El anuncio de este martes desató una ola de memes, todos a la altura de una dupla que supo estar en la cima y cayó por combustión espontánea. Los fans uruguayos que recientemente se deleitaron con el regreso de Astroboy, lo más cercano que hubo a un Oasis local, ya tuvieron un anticipo de lo que se podría llegar a vivir en esta gira. Si los Gallagher resisten y cumplen el reencuentro, entonces ver a Oasis en vivo será, un poco, reencontrarse con aquellos que fuimos, cuando todo parecía sentirse como el fin del mundo y, sin embargo, la pasábamos tan bien.

La banda anunció su reunión para el "Oasis Live '25", el tour que empieza en julio.

sobre las internas familiares. El público tampoco lo necesitó: a esta altura, lo único que se precisa es la noción de estabilidad. Los Gallagher, que se han herido tanto, ¿están listos para una era de paz? ¿Podrá la música ganarle a todo?

"Esto es. Esto está pasando", fue lo otro que dijeron Liam y Noel al momento de confirmar el anuncio. Así, lanzaron una gira de 14 conciertos bajo el título *Oasis Live '25*, que iniciarán el 4 y 5 de julio en el estadio de Cardiff y seguirán con cuatro funciones en el Manchester Heaton Park, cuatro en el Wembley de Londres, dos en Escocia y dos en Dublín. Las entradas se pondrán a la venta el sábado y, se aclaró, estas serán las únicas presentaciones europeas de 2025.

"Hay planes en marcha para que *OASIS LIVE '25* llegue a otros continentes fuera de Europa a finales del próximo año", se avisó.

Fundada en 1991 en Manchester sobre la base de un grupo que primero tuvo a Liam y que luego, a pedido de este, incorporó a Noel, Oasis alcanzó la fama con *Definitely Maybe*



El comediante en su laberinto

María Rosa Oña

¿De qué ríe el público uruguayo? Un libro divertido con una visión sobre el humor en nuestro país y, a la vez, una reflexión sobre la risa y la comedia. Aporta herramientas y consejos prácticos para los que hacen y disfrutan el humor en cualquier disciplina. Una lectura ideal para pasar un buen momento.



Augusto Giussi FAUNA INDÍGENA EN URUGUAY

Edita Ediciones de la Plaza bajo sello Krakatoa



Una obra en cuatro volúmenes que muestra nuestra fauna como nunca antes la habías visto

En venta en principales librerías y en Ediciones de la Plaza, Zelmar Michelini 1329, loc. 15 y 20. Tel. 29006353. Horario de atención de lunes a viernes de 10.30 a 17.30 h. www.edicionesdelaplaza.com.uy